Hayat

SAYI: 43 19 EKİM 1961
125 KURUŞ

Bu sayıda:

Avrupa saraylarına mensup
"9 Prenses Koca Bekliyor"

Orta sayfalarda

Kalckreuth'un nefis bir tablosu
"DALGALAR"

28 EKİME KADAR

TASARRUFLARINIZI İŞ BANKASINDA TOPLAYINIZ

BİR ÇEKİLİŞTE

TAM 18,589 TALİHLİ

İKRAMİYE KAZANACAK!

Çekiliş 29 Aralıkta

TÜRKİYE İŞ BANKASI

paranızın... istikbalinizin emniyeti

FAAL - 2663 - 239

Hayat

MARIA SCHELL
(Fotoğraf: Kaiser)

HAFTALIK MECMUA

YIL: 6 SIRA No.: 263
SAYI: 43 CİLT: II 1961

SAHİBİ: Şevket RADO
Telefon: 22 52 50

NEŞRİYAT MÜDÜRÜ:
Hikmet Feridun ES
Telefon: 22 29 19

BU SAYIDA MESUL MÜDÜR:
Sadun ALTUNA
Telefon: 27 44 02

BASILDIĞI YER:
Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi, Divanyolu Türbedar sokak No: 22 İstanbul. SANTRAL: 22 48 88. Ankara Bürosu: Ulus Meydanı, Hükümet Cad. No. 1, Kat 5. Telefon: 10 67 24.

MUHASEBE VE ABONE:
Çatalçeşme sokak, Aydınlık Han, Kat 2. Cağaloğlu - İstanbul. Telefon: 27 49 52

TELİF HAKLARI:
Neşrettiğimiz bütün yazı ve resimlerin iktibas hakkı mahfuzdur. Gönderilen yazı ve resimler basılsın veya basılmasın iade edilmez.

ABONE ŞARTLARI:
(Türkiye için)
Yıllık (52 Sayı) 60 T. L.
6 Aylık (26 Sayı) 30 T. L.

Yabancı memleketler için 100 T. Lirası karşılığı (âdi posta ile)
Yıllık: 11 $ veya 4 £
6 Aylık: 5.50 $ veya 2 £
Kıbrısta satış fiatı: 100 mil.

Subscription Rates:
One year $ 11.—
Six months $ 5.50

to be paid through Central Bank of Turkey. Postage by regular mail is included. Postage by air mail at extra charge for individual countries.

İLÂN FİATLARI:

	Siyah-beyaz
Tam sayfa	4000 lira
1/2 sayfa	2000 lira
1/4 sayfa	1000 lira
1/8 sayfa	500 lira

	Bir Renk ilâvesi ile:	İki Renk ilâvesi ile:
Arka kapak	5000	5500 lira
Tam sayfa	4500	5000 lira
1/2 sayfa	2500	2900 lira
1/4 sayfa	1250	1500 lira

	Çok Renkli
İç sayfalar	6500 lira
1/2 sayfa	4000 lira
Arka kapak	7500 lira

Not: Mecmuamızda çıkacak ilânların orijinalleri neşir tarihinden üç hafta evvel idarehanemize teslim edilmelidir.

Bu mecmua «Basın Ahlâk Yasası» na uymağı kabul etmiştir.

İkinci Cumhuriyetin İlk Seçimleri Yapıldı...

Türkiye, eylûl ayının sonundan beri seçimlerin heyecanı içinde yaşadı. Büyük şehirlerin büyük meydanlarından en ücra köy meydanlarına kadar ateşli mitingler tertiplendi. 15 ekim pazar sabahı herkes gönlünün istediğini seçmek üzere sandık başlarına koştu ve oyunu kullandı. Bu suretle tarihî gün biterken ikinci cumhuriyetin ilk seçimleri de yapılmış oluyordu.

(Partiler alfabe sırasına göre verilmiştir.)

Adalet Partisinin Adana mitingi

Cumhuriyet Halk Partisinin Ankara mitingi

Cumhuriyetçi Köylü Millet Partisinin Eskişehir mitingi

Yeni Türkiye Partisinin İstanbul mitingi

SEÇİM GÜNÜNE AİT FOTOĞRAFLARI GELECEK SAYIMIZDA BULACAKSINIZ.

Eşi ile birlikte Fransaya resmî bir ziyaret yapmış olan İran Şahı Rıza Pehlevi'nin özel uçağı bir saat kalmak üzere Yeşilköy hava alanına indiği zaman bütün gözler gene zarif ve güzel Kıraliçe Farah'a çevrilmişti.

Dost ve müttefik İran Hükümdarları Yeşilköy Havaalanında askeri merasimle karşılanmış, Şah Rıza Pehlevi şeref kürsüsünde askerî bandonun çalıdığı millî marşları dinlemiştir. Fotoğrafta Şah, eşi ve protokola dahil zevat tören esnasında görülüyor.

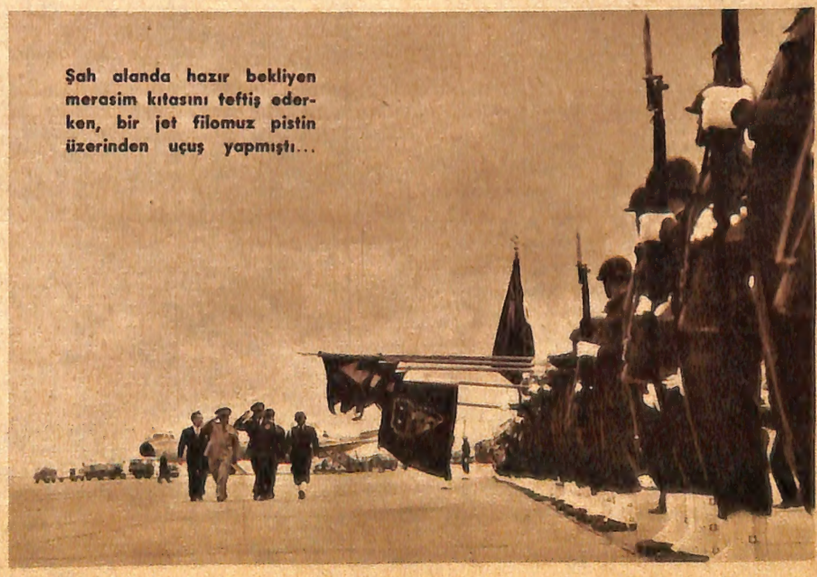
İRAN ŞAHI VE MELİKE FARAH YEŞİLKÖYDE

FOTOĞRAFLAR: NECDET İŞLER

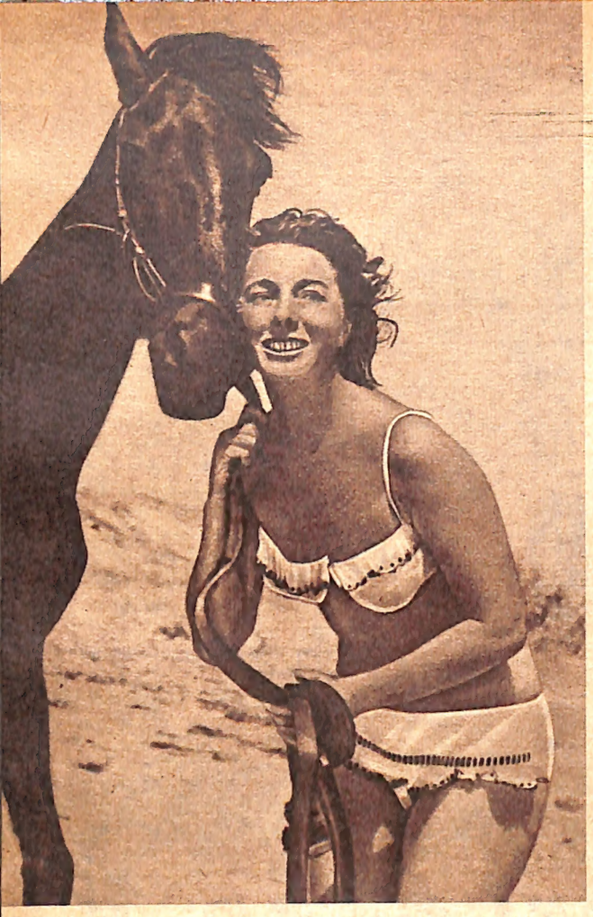
Şah kendisini karşılıyanlarla tokalaşırken, Melike de meydandakileri eliyle selâmlıyordu.

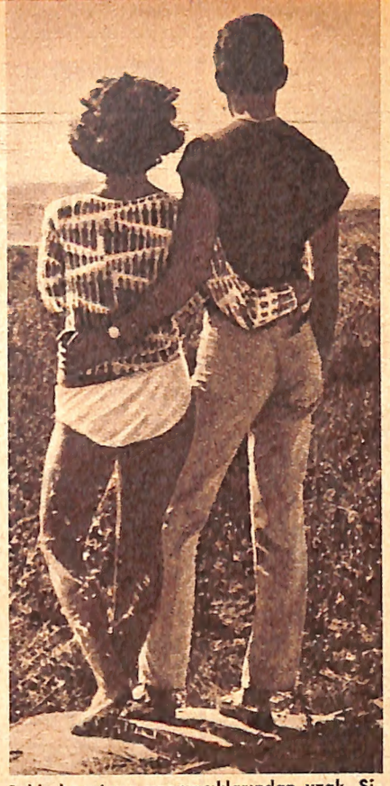
Kıraliçe Farah dört iri düğmeli açık mavi yünlüden kırçıllı bir manto giymiş, sol yakasına defne yaprağı şeklinde plâtin bir broş takmıştı. Şapkası beyaza yakın mavi tüylerden ibaretti. Küpesi çividi mavi renkteydi. Boynunda üç sıra hakiki inci kolye bulunuyordu.

Farah Diba'nın annesi (solda) şeref salonuna gelirken görülüyor.



Şah alanda hazır bekliyen merasim kıtasını teftiş ederken, bir jet filomuz pistin üzerinden uçuş yapmıştı...



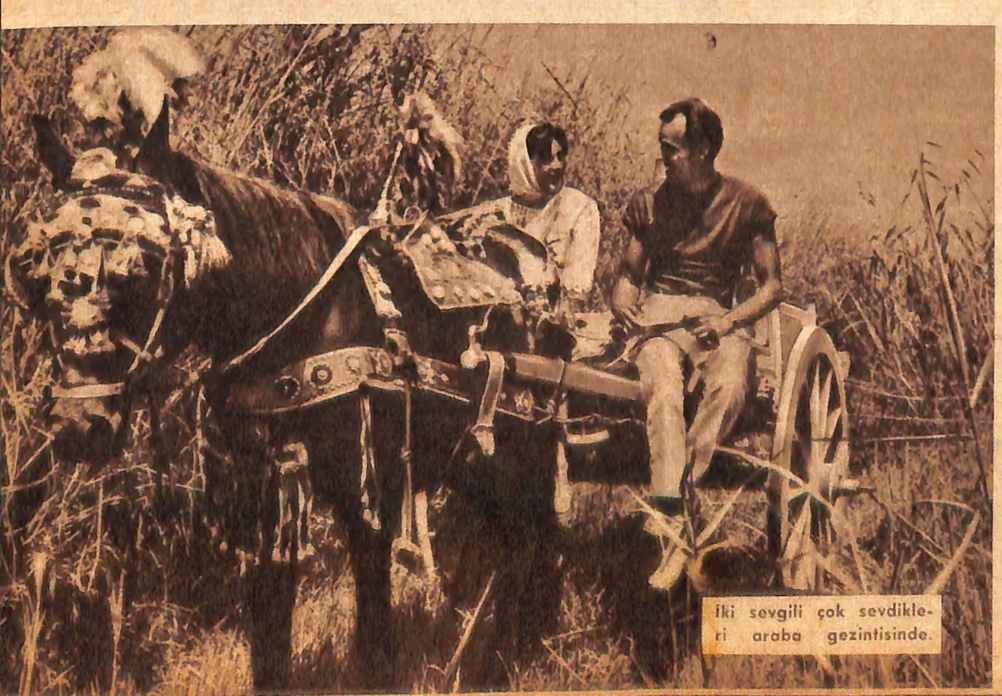


Şehir hayatının yapmacıklarından uzak, Sicilyanın sâkin bir kasabasında tabiatle ve sevdiği ile başbaşa yaşıyan Bettina hayatından çok memnun. Ebediyen kaybettiğini sandığı saadeti şimdi burada buldu.

Bettina Ali Hanı Unuttu

36 yaşında bir İtalyan kontu nihayet güzel mankenin solgun yüzüne renk getirdi.

BİR buçuk yıl kadar önce vukua gelen feci bir kaza, iki seven insanı biribirinden ayırmıştı. Prens Ali Han ve Parisli manken Bettina... Bettina bu hâdiseden sonra artık mesut olamıyacağına kani idi. Ama zaman en derin yaraları bile kapatırmış... Bettina şimdi, Sicilyanın münzevi kırlarında aşk ve saadetten hayatında ikinci defa nasib alıyor. İtalyan kontu Lorenzo Attolico'nun ona karşı gitgide artan alâkası Bettina'yı yeniden hayata bağladı. Ali Han'ın aşkı ve hâtırası yavaş yavaş gönlünde silinmeğe başladı. Artık eskisi gibi gözyaşı dökmüyor. Kararan yaşama zevkini ona yeniden aşıladı. Otuz altı yaşında olan kont, çok asîl bir aileye mensuptur. Nato teşkilâtında da mühim bir vazifesi vardır. Bettina'ya uzun zamandan beri kur yapıyordu. Onun acısını paylaşıyor, dertlerini sabırla dinliyordu. Genç kadına karşı gösterdiği yakınlık ve samimiyetle onun kalbini kazandı. Beraber gezmeğe başladılar. Nihayet gezintiler küçük seyahatler halini aldı. Sonbaharın ilk günlerinde iki sevgili Sicilya'nın Gela kasabasında bir müddet kaldılar. Akdenizin ılık havası, sonbaharda bile sıcaklığını kaybetmiyen güneşi, Bettina'yı değiştirdi. Bu maceranın nasıl biteceğini ikisi de düşünmüyor. Nasıl biterse bitsin, kim ne derse desin, yaşamak iyi şey, hele sevmek çok tatlı... Madem ki, kader onu Ali Han'dan ayırdı, ömrünün geri kalan kısmında da felekten ne çalarsa kâr sayılır. Madem yaşamak zorunda, daha ömrü var, sevmek de tabiî hakkı değil mi? O da insan, hem bir kadın, üstelik de genç... İşte Bettina'nın bugünkü düşüncesi ve hayat anlayışı böyle. Ali Han'ın hâtırası belki büsbütün silinmedi ama, Lorenzo'yu sevdiği de muhakkak. Yakınlarına ve dostlarına hayırlısı demek düşüyor.



İki sevgili çok sevdikleri araba gezintisinde.

Sohbet KÖŞESİ

HER İŞİN BAŞI HUZUR!

GEÇEN hafta: «Huzursuzum» diyordu bir arkadaşım, «evde huzursuz, vazifede huzursuz. Onun için hiçbir işi doğru dürüst göremiyorum. Bir huzura kavuşsam... Bir gönül rahatlığına erişsem...»

Böyledir huzursuz adamın hali. Bir yerde ki huzur yoktur, orada iyi şey olmaz. İyilik, ferahlık huzurun çocuğudur. Aklı rahat, zihni bir tarafa takılmamış adam her güzel şeyi yapmaya hazırlanmış demektir.

Bir kere evde huzur lâzım; yuvada huzur! Çekişmeler, didişmeler huzurun düşmanıdır. Adam ki karısiyle geçinemez, bir fikirde uyuşamaz, o adam huzursuzdur. Bir kadın ki kocasiyle bağdaşamaz, kıziyle anlaşamaz, huzursuzdur. Evinizi istediğiniz kadar rahat yaşanacak hale getiriniz, koltuklarınız yumuşak, yataklarınız kuştüyü olsun, huzur yoksa, o kuştüyü yatakta rahat uyuyamaz, dört dönersiniz. Ama bir de huzura kavuştunuz mu tahta kerevet üstünde de olsa mışıl mışıl uyumak işten bile değildir.

Huzur, her işin başı! Çalıştığınız yerde huzur yoksa, başınız dinç olamaz. Huzursuz bir kafa yalnız fena şeyler düşünür. Huzur düğme gibidir; iki yakayı bir araya o getirir. Düğme düştü mü yaka bir tarafta, paça bir tarafta. Artık siz ruhunuzun bir tarafını mütemadiyen kemirmekte olan huzursuzluğun esirisiniz. Aklınız, fikriniz orada kalır. İşleriniz mütemadiyen ters gider, toparlanamazsınız.

Bir Arap atasözü «Dünyada rahat yoktur!» diyor. Bunun kadar yanlış söz az bulunur. Hiç dünyada rahat olmaz olur mu? Bu dünya rahat etmek için yaratılmıştır. Etrafınıza şöyle bir baksanıza! Her taraf güzelliklerle dolu. Şu güneş niçin parıldıyor? Şu deniz neden öyle masmavi? Şu ağaçlar, şu kuşlar, şu gökyüzü niçin o kadar güzel? Dünyamız rahat edilemiyecek bir yer olsaydı böyle hoş, böyle tatlı olur muydu?

Üstelik insanlar da rahat etmek istiyorlar. Eğer istemeselerdi asırlardan ve asırlardan beri kafalarını yorup dünyayı bu kadar rahat ettirecek şeylerle doldururlar mıydı? Dünyamızda rahat etmeye, huzur içinde yaşamaya elverişli her şey var. Bunları elde etmek için çalışmak lâzım. Ama huzur içinde çalışmak lâzım. Huzur olmadı mı çalışmak da bir şeye yaramaz, boşa gider.

Öyle ise kendi kendimize sorabiliriz: Kim çıkarıyor bu huzursuzluğu? Tabiî gene insanlar çıkarıyor. Mâkul olmaya bir türlü yanaşmıyan, fesat çıkarmaktan, rahatsızlık vermekten menfaat bekliyen veya zevk alan, aslında kendileri de huzursuz, kendileri de rahatsız birtakım insanlar! Böyleleri rahat olmadıkları için başkalarına da rahat vermezler. Bunlar her şeyin kendi istedikleri gibi olmasında ısrar ederler; kendilerinden başkaları için hiçbir fedakârlığa, hiçbir feragate katlanmaya razı olmazlar. Kendi bildikleri doğru, kendi beğendikleri güzeldir. Kendi istedikleri mutlaka olmalıdır.

İşte böyle düşünüşte bir adam evin içinde ise evin huzurunu, işin içinde ise işin huzurunu kaçırır; devlet idaresinde yer alırsa memlekette huzur diye bir şey bırakmaz. İşler ya yerinde sayar, ya tersine gider.

Durun bakalım öyle ise, yapılacak şey şudur: Kendimiz böyle isek biraz toparlanalım. Başkaları böyle ise onlara fırsat vermiyelim. Çünkü rahat etmek için çalışmamız, bir şeyler yapmamız lâzım. Bir şey yapmak için de huzur birinci şart!

ŞEVKET RADO

Yüzüme dikkatle bakın.

Yüzümde sivilce, kabarcıklar ve herhangi cilt hataları bulamazsınız. Cildim daima temiz ve lekesizdir. Bunun için pahalı ve zahmetli bir bakıma da ihtiyaç yok. Sadece bir şişe SCHERK yüz losyonu aldınız mı mesele halloldu demektir. Cildimi ben hergün SCHERK losyonu ile siler, tozu, toprağı ve yüzümdeki makiyaj kalıntılarını temizlerim.

Bundan şaşmayın. En iyi çare en basit ve kolay olanıdır.

IŞTE INANDIRICI SCHERK TECRÜBESİ

- Yüzü önce alışılmış şekilde adamakıllı temizleyiniz.
- Sonra bir parça pamuğu SCHERK yüz losyonuna batırarak cildinizi siliniz.
- Pamuğun kirlendiğini, cildinizin temizlenip, rahatladığını göreceksiniz.

Daha güzel olmak

SCHERK

ile başlar

A - 383 Moran REKLÂMCILIK - 2137 - 240

ERKEK MARGARETHE

Rüştünü yeni ispat etmiş, spor meraklısı genç kız (bilhassa Japon güreşinde erkeklerle boy ölçüşebilir). 200.000 lira senelik maaşı, Kopenhag Sarayı'nda özel dairesi ve Seeland'da 450 dönümlük ekili arazisi ile büyük bir çiftliği vardır. Zekidir. Birkaç dil bilir. Suluboya resim yapar. Binicilikten hoşlanır. Halen üniversitede hukuk ve siyasi ilimler tahsil etmektedir. Eşini ömrü boyunca rahat ettirecek kadar servete sahiptir. Ancak tâliplerin bir gün kıraliçe eşi olmak külfetine katlanmaları şarttır.

(Prens Margarethe, Danimarka taht vârisi.)

9 Prenses Ko

HENÜZ GELİNLİK ÇAĞA GELMEDİK AMA...

Şimdiden Avrupa'nın yakışıklı prensleriyle tanışmak istiyoruz. Kıral çocukları olduğumuz halde, gerçek bir demokrasi anlayışı içinde yetiştirildik, halk çocuklariyle aynı sıralarda okuduk. Arzumuz, dünya sosyetesine bir an önce girmek, spor yapmak, çılgınca dansetmektir. Ilerde güzel bir prensin bizi kaçırmasına elbetteki göz yumacağız.

(Danimarka prensesleri Benedikt Astrid (17) ve Anne-Marie (15).

SPORA MERAKLI

Genç kız. Sarışın, mütenasip vücutlu. 22 yaşında olmasına rağmen, slalom yarışlarında çeşitli şampiyonluklar almıştır. Neşeli ve güler yüzlüdür. Saray protokolu ile ilgili bütün kaideleri iyice bilir. Kendi gibi sporcu ve iyi kalbli bir hayat arkadaşı aramaktadır. Kayınpeder, asil kanı taşımıyan tâlipleri de seve seve bağrına basacaktır.

(Holânda prensesi, Irene)

Yakında dünya evine girecek olan Yunan Prensesi Sofya'ya gıpta eden, Avrupa saraylarına mensup daha 9 Prenses var. Henüz kısmeti çıkmamış olan bu genç prensesler şayet gazetelerde ve dergilerdeki evlenme ilânları vasıtası ile kendilerine eş bulmaya kalkışsalar, acaba nasıl birer ilân verirlerdi?

ca Bekliyor...

ÇOCUK DADISI

Yirmi üçüncü baharında. Boyu 1,72. İyi yüzer, mükemmel ata biner, otomobil kullanmakta ustadır. Çocuk dadısı olarak yetişmiştir. Klâsik müzikle kıvrak caz parçalarından çok hoşlanır. Çikolataya, abur cubur yemeğe bayılır, ama boğazına olan bu düşkünlüğüne rağmen kilosunu muhafaza etmiştir. Nişanlanmak üzere olduğu Kont Greger Lewenhaupt'un feci bir kazaya kurban gitmesinden sonra kalbinde büyük bir boşluk hissediyor. Bu boşluğu dolduracak insanı aramaktadır.

(İsveç Prensesi, Désirée)

HUKUK ÖĞRENCİSİ

Kısa zaman önce 18 yaşına basmış hukuk öğrencisi (1. sömestr). Dünyayı henüz tozpembe görmektedir. Alman asıllı Sachsen-Coburg hanedanına mensub olan annesinin yanında oturmaktadır. Tek arzusu ağır başlı, yakışıklı, kibar, zarif bir erkekle tanışmak ve uyuşabildiği takdirde de birkaç yıl içinde dünya evine girmektir.

UZUN BOYLU, ZARİF, SEVİMLİ

Prenses. 20 yaşında. Dört kızkardeşten en büyüğü. Lise tahsili ve Stockholm Sarayı'nda zevkle döşenmiş iki odalı bir dairesi vardır. Vergiden muaf olan servetinin faizi ile bile eşini rahatça yaşatabilir. İngiliz bar piyanisti Robin Douglas ile geçirmiş olduğu ümitsiz aşka rağmen gene de bir halk çocuğu ile evlenmek kararındadır.

1 milyon lira senelik gelir

Ayrıca büyük bir araziye sahib olan 23 yaşında taht vârisi prenses, Holânda kıral sarayına iç güveyisi aramaktadır. Hukuk doktorası yaptığı halde, her işini kendi başına gören mükemmel bir ev kadınıdır. Özel sekreterleri ve gizli polisleri de vardır. Ruh güzelliğine önem veren tâliplerin «Beatrix» rumuzuna müracaatları.

(Holânda taht vârisi Beatrix).

SARIŞIN DİLBER

22 yaşında, ince, çok güzel. Almanyadaki bir asîller okulunda en mükemmel Ingiliz terbiyesi ile yetişmiştir. Ev işlerinden, bilhassa çocuk bakımından pek iyi anlar. Fazla parası ve konacak mirası bulunmadığı için, maddi değerlere önem vermiyen eş arıyor. Yelken sporundan hoşlananlar tercih edilir.

1. SAYIDA ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

1907 yılının temmuz ayında St. Petersburg şehri civarına kurulan bir Çingene çergisinde asîl tabakaya mensup gençler eğlenirken, saçı sakalına karışmış bir adamın acayip davranışları herkesin dikkatini çeker. Bu, Rasputin'dir. Durmadan şarap içmekte, çılgınca dansetmekte, bağırıp çağırmaktadır. Eğlencenin en civcivli anında saray üniforması giymiş bir atlı gelerek, saraydan beklendiğini bildirir. Üç yaşındaki taht vârisi Prens Aleksey ağır hasta yatmaktadır. Hekimler hayatından ümit kestikleri için, iş duaya kalmıştır. Bu konuda yarattığı mucizelerle ün salan Rasputin'in derhal yardıma koşması istenmektedir. Rasputin, ata atladığı gibi dörtnala saraya sürer.

ÇARIÇE boğuk bir inilti ile oğlunun üzerine iğilince Rasputin'in haklı olduğunu anladı. Muntazam, rahat nefes alıyordu. Yorgunluktan titriyen elini çocuğun alnına dokundurdu. Ateşi kalmamıştı. Yanı başında duran çar, ânî bir hareketle yorganı geri itti. Kasık bölgesindeki mor şişlik de kaybolmuştu. Nikola ile Feodorovna bakıştılar. Ikisinin de günlerdir ilk defa yüzleri gülüyordu.

Çariçe kollarını Rasputin'e uzatarak boğuk bir sesle:

— Grigori Baba... diye mırıldandı. Artık bizde kalman lâzım. Yalvarırım gitme...

Hıçkırarak ağlamağa başladı.

Rasputin kendisine uzatılan elleri avuçlarına alarak cevap vermeden başını önüne iğdi.

Çar II. Nikola'nın sonradan ele geçen hâtıra defterinin 19 temmuz 1907 günü bölümünde şunlar yazılı:

«Tobolsk vilâyetinden gelen Grigori adında bir din adamiyle tanıştım. Inanılmaz şey, ama oğlum Aleksey'i kendine has usulü ile muhakkak bir ölümden kurtardı».

TOBOLSK'LU PAPAZ

Rasputin o günün sabahı saraydan çıkar çıkmaz çarlık gizli polis teşkilâtı Okrana'nın iki memuru gizlice peşine düştü. Artık sarayın önemli bir şahsiyeti olduğu için, Okrana onu her gittiği yerde adım adım izliyecek, yaptığı her işi teşkilâta rapor edecekti. Usuldendi bu...

Rasputin'in geceyarısı apar topar saraya götürülmesi aslında, çoktandır inceden inceye düşünülüp hazırlanmış bir plâna dayanıyordu.

1902 yılından beri «Muhafız Subayları Birliği» gibi bazı teşekküller, her derde deva bulduklarını iddia eden bazı üfürükçülerle softa din adamlarının sarayda oynadıkları önemli rolü yakından takib ediyor, bu acayip insanların Petersburg'un asîl tabakalarını nasıl etkileri altında bıraktıklarını biliyorlardı.

Işte, saraya sokulacak böyle bir insan, çar ailesinin bütün davranışlarını, sokağa sızmıyan en gizli taraflariyle yakından izliyebileceği için bilgi edinmek bakımından biçilmiş kaftan olacaktı. Bu iş için basit, hattâ ilkel, ama tilki gibi kurnaz birini bulmak gerekiyordu. Yani, saray içinde olup bitenleri günü gününe bildirecek, öte yandan hiç renk vermiyecekti. Gizli teşkilâta, Rasputin adındaki «mucize yaratan gezici papaz» sağlık verilince, ilk ağızda bu isim üzerinde durdular.

Rasputin o sıralarda henüz otuz dokuz yaşındaydı. Ural'lar gerisindeki uçsuz bucaksız Sibirya steplerinde büyümüş, on iki yıl Tobolsk ile Perm şehirlerindeki tacirler hesabına arabacılık yaparak hayatını kazanmıştı. Çocukluğundan beri vahşi, sefih bir hayat sürmüş, üç defa hapis cezasına çarptırılmış, bir defa da yalancı şahitlik ettiği için falakaya yatırılmıştı. Doğduğu yer olan Pokrovskoye köyünde bir karısı ile üç çocuğu vardı. Ama ailesini pek nadir görürdü. 1890 yılında, henüz otuzuna basmadan gezginci din adamı olmağa karar vermişti.

Güçlü, kuvvetli, girgin, ama üstü başı kirli, bakımsız bir adam olarak köy köy, kent kent dolaşmağa başladı. Konakladığı her yerde, büyük ilgi toplıyor, dertlerine çare arıyanlar hemen etrafını sarıyordu. Kötürümleri yürüttüğü, körlerin gözlerini açtığı ağızdan ağza dolaşıyordu.

Rasputin'in kişiliği hakkında Petersburg'daki gizli teşkilâta gelen raporlar arasında en önemlisi Kazan polis müdürünün yazısıydı. Bunda şöyle deniliyordu:

«Bilhassa isterik kadınları tesiri altında bırakarak, avucuna almayı pek iyi becerir. Ayrıca son derece ihtiraslıdır. Bu bakımdan kolayca elde edilebilecek bir adamdır».

Polis müdürü bunları yazarken, Rasputin'in geçmişindeki karanlık bir noktaya güveniyordu. Bu, kendisinden başka kimsenin bilmediği bir hususdu. Rasputin, yıllarca önce çocuk denecek yaşta bir kızı en çirkin şekilde iğfal etmiş, ama elde suçu ispat edecek kâfi delil bulunmadığından olay kapanıp gitmişti. Ne var ki açıkgöz polis şefi aradan geçen zaman içinde boş durmamış, hâdiseyi gün ışığına çıkarmak için var güciyle çalışmıştı. Şimdi gerekirse, «ahlâk düşkünü papaz» ı mahkeme karşısına çıkaracak delili vardı. Elinde bu koz bulundukça Rasputin'in gizli teşkilâttan alacağı emirlere boyun iğmesi gerekmez miydi? Bununla beraber, Rasputin'e işbirliği konusunda hemen teklif yapılmadı.

Böylece aradan tam üç yıl geçti. Bu süre içinde adı günün konusu olan papazın bir mesih gibi bir beldeden öbürüne giderek mucizeler yaratması adım adım izlendi. Nihayet iş kıvamına gelmişti.

BİR ÇARLIĞA HÜKMEDEN ADAM

RASPUTİN

YAZAN : HEINZ LIEPMAN — ÇEVİREN : SADUN ALTUNA 2

1905 yılında, gene çar aleyhtarı bir topluluğun üyesi olan Hermogen adındaki piskopos, Rasputin'i Petersburg şehrine getirmekle görevlendirildi. Bundan sonra papazın saraya sokulması gerekiyordu. Bu işi de çariçenin yakın dostu Anna Viyuroba üzerine almıştı. İşte, Prens Aleksey'in hastalığı, plânın gerçekleşmesi için hızır gibi imdatlarına yetişmişti.

BAHTSIZ HÜKÜMDARLAR

Petersburg sarayı o sıralarda dünyanın en bahtsız hükümdarlarını barındıran bir yerdi. Ufak tefek, güleryüzlü, ama o nispette de mahcup bir insan olan Çar II. Nikola, dünyanın bu en büyük imparatorluğunu idare etmektense, bakkal olmayı tercih ederdi. Çevresinde dönen entrikalardan iyice yılmıştı. Alnına kötü yazı, daha tahta çıktığı gün yazılmıştı. Taç giyme töreninde bütün hazır bulunanların hayretten açılan gözleri önünde, boynundaki altın zincir koparak yere düşmüştü. Bâtıl itikatların her şeyden üstün tutulduğu böyle bir memlekette bu olay hayra yorulamazdı. Nitekim, daha o günden bunu, hükümdarlığının pek uzun sürmiyeceğine yordular. Gerçekten de bu kehanetin doğru olduğu çok geçmeden anlaşılacaktı.

Aynı gün ilk felâket başgösterdi. Taç giyme töreni münasebetiyle Moskovadaki büyük bir meydanlıkta halkın yiyip içip eğlenmesi için birkaç yüz masa hazırlanmış, bu arada meydan boyunca uzanan derin bir kanalın üzeri tahtalarla örtülerek, buraya da masalar konmuştu. Kalabalığın ağırlığına dayanamıyan tahtalar çatırdıyarak çökmüş, tam üç bin kişi ezilerek feci surette can vermişti.

Aynı gün Kief şehrinde yapılan şenliklerde ise bayrak ve defne dallariyle gelin gibi donatılmış bir vapur batarak üç yüz kişinin boğulmasına sebeb olmuştu.

Bunu takib eden yıllarda da bu talihsizlik zinciri devam etmiş, memlekette yer yer başlıyan ayaklanmalara karşı çarın davranışı, kötü tefsir edilerek, itibarını sarsmıştır. Meselâ 1905 yılında başgösteren kıtlık sebebiyle, saraydan yardım istemeğe gelen köylülere, saray muhafızları kumandanının verdiği emir üzerine ateş açılması, çar'a bir anda «Kanlı Nikola» adının takılmasına yetti. Oysaki çar böyle bir emir vermemiş, bu sırf kumandanın işgüzarlığı yüzünden olmuştu.

(Devamı gelecek sayıda)

AUDREY HEPBURN ve SHIRLEY MACLAINE aynı FİLİMDE OYNADI

Rejisör William Wyler, Ben Hur'dan sonra Infamous (Rezil) isimli filmiyle kudretini bir kere daha ispat ediyor...

Filmin bir sahnesi için rejisör William Wyler, Shirley MacLaine'e izahat veriyor. Bu kordele kudretli rejisör Wyler'in iyi eserlerinden biri olmuştur...

Rejisör filmin çocuk yıldızı Karen Balkin'le bir hayli meşgul olduktan sonra onu kendi istediği şekilde oynatabildi.

James Garner ve Shirley MacLaine filmin bir sahnesinde. James Garner bu ilk büyük rolü için 100.000 Doların üzerinde yüksek bir ücret almıştır.

BUNDAN kısa bir müddet önce Hollywood, muhteşem gala gecelerinden birini daha yaşadı... «Ben Hur» filminin yaratıcısı William Wyler, son filmi «Infamous»un gala gecesinin muhteşem olması için elinden geleni yapmış ve isteği de yerine gelmişti... O gece Hollywood Bulvarını dolduran binlerce meraklı, arabalardan birer ikişer inen yıldızları hayran bakışlarla seyrediyorlardı... Hollywood, bu gala gecesine her zamanki gala gecelerinden çok daha fazla önem vermişti. Ekseriyetle evlerinde oturmayı tercih eden yıldızlar bile William Wyler'in arzusunu kırmamak için «Infamous» un gösterileceği sinemaya akın etmişlerdi. Her şey, rejisörün istediği şekilde hazırlanmıştı. Akla gelen bütün meşhur artistler oradaydı. Merle Oberon, Greer Garson, Miriam Hopkins, John Wayne, Loretta Young, Alan Ladd, Edward G. Robinson ve daha birçoğu William Wyler'in bu yeni filmini görmeye gelenler arasındaydı.

Hollywood sakinlerinin bu filmin gala gecesine fazla önem vermelerinin bir başka sebebi daha vardı: Aynı filim 1936'da başka isimle «These Three» ismiyle bir kere daha çevrilmişti. Esasen eser Broadway'de bir vakitler çok tutulmuş bir piyesten alınmaydı. Filmin ilk çevrilişinde Merle Oberon, Miriam Hopkins, Joel McCrea ve Bonita Granville başrolleri oynamışlardı. William Wyler, eseri ikinci defa filme alırken günümüzün en çok sevilen yıldızlarını seçmeyi ihmal etmedi. Filmin yeni kadrosunda Audrey Hepburn, Shirley MacLaine, James Garner ve Miriam Hopkins var. Artık bir hayli yaşlanmış olan Miriam Hopkins, yirmi beş yıl önce başrolde oynadığı filimde bu defa ikinci derecede bir rol almış, fakat gene de hayatından memnun...

William Wyler, «Ben Hur» filmindeki başarısından sonra, bir şanssızlık sonucu ortaya kötü bir eser çıkarırım da «Ben Hur» un itibarını sarsarım diye epey tereddüt geçirmiş, hiçbir filme el atamamıştı. Fakat «Infamous» filminin kuvvetli kadrosu ve güzel mevzuu rejisörü ümitlendiriyor.

Filmin konusu basit, küçük bir kızın yalanlarının kurbanı olan iki öğretmenin hikâyesini anlatıyor. Başından sonuna kadar acıklı sahnelerle dolu olan filim son yılların kuru, realist filimlerinden tamamiyle ayrılıyor. Filmin başarılı olmasında Audrey Hepburn'le Shirley MacLaine'nin kusursuz oyunlarının da payı elbette çok büyüktür...

MACLAINE VE AUDREY HEPBURN — İki kuvvetli aktris bu filimde aynı adamı seven iki zıt karakterdeki kadını canlandırmaktadırlar. Tabii her ikisinin de kamera karşısında aynı kuvvette rol yaptıklarını ilâve etmeğe lüzum kalmıyor.

GENÇ YILDIZLAR — Juliet Mills ve Rad Fulton adlı genç İngiliz yıldızları «No, My Darling Daughter» isimli filimde harikulâde bir şekilde oynadılar. Pinewood stüdyolarında çevrilen filim ailede çocuk problemini ele almaktadır. Yukarıki fotoğraf filmin bir sahnesinde iki artisti tesbit ediyor.

SHIRLEY ANNE FIELD — Her geçen gün sevimli yıldızı biraz daha meşhur ediyor. Shirley İngilterede çevirdiği filimlerin yanı sıra şimdi de Fransadan teklif almış bulunmaktadır. Shirley Anne Field yakında Paris'e hareket edecek.

Haberler

● Metropolitan Operasının şöhretli yıldızı Lily Pons, otuz yıllık başarıdan sonra sahneden ayrılmağa karar verdi. 12 nisan 1904'te dünyaya gelmiş olan sanatkâr, şöhretinin zirvesinde olarak sahneden ayrılıyor. Böylece, arkasında tatlı bir hâtıra bırakmak arzusunda.

● Curd Jurgens ile misafirleri, çıkan bir fırtına neticesinde, boğulmaktan güç kurtuldular. Kiraladığı bir yat ile Akdenizde bir aylık bir geziye çıkmış olan Curd Jurgens, karısı Simone Bucheron ve ahbapları, Bonifacio körfezinde korkunç bir fırtınaya yakalandılar. Poseidon isimli yatları kayalıklarda parçalanmak üzereyken yetişen tahlisiye gemileri yatı ve içindekileri kurtardı.

● Henry Fonda'dan boşanmak üzere bulunduğu söylenen İtalyan kontesi Afdera Franchetti Roma'da gülüp eğlenmekle vakit geçirmektedir. Kontes Afdera Franchetti'nin eğlencelerinde kendisine Franco Rosellini kavalyelik ediyor. Bilindiği gibi, şöhretli rejisör Rosellini'nin yeğeni olan Franco Rosellini çapkınlıklariyle meşhurdur.

● Komedi yazarı John Osborne karısı aktris Mary Ure'den boşanmak için mahkemeye müracaat etti. Osborne, dâvasını izah ederken, karısını aktör-yazar Robert Shaw ile gezmekte oluşiyle itham etmektedir. Haber, bir sürpriz tesiri yapmamıştır. Çünkü herkes bunları daha evvelden bilmekteydi.

● Bacağı kırılan doktorunun İngiltereye gelemiyeceğini öğrenen Bing Crosby'nin karısı Kathy, üçüncü çocuğunu dünyaya getirmek için alelâcele Londra'dan California'ya geldi. Katherine Crosby, İngiltere'de doğmasını çok arzu ettiği çocuğu dünyaya gelir gelmez Londra'ya dönecektir.

Türkiyede ilk defa tamamen Tifdruk'la basılmış bir sinema ve tiyatro mecmuası

Pırıl pırıl bir baskı

Ses
HAFTALIK SİNEMA VE TİYATRO MECMUASI

Yerli ve yabancı en güzel sinema mevzu ve röportajları

Renkli artist tabloları

Filim romanları

Biyografi ve adresler

En son dedikodu ve haberler

Ses
HAFTALIK SİNEMA VE TİYATRO MECMUASI

PEK YAKINDA ÇIKIYOR

ÇIKARAN:
Hayat
YAYINLARI A. Ş.

Fiyatı 1 Lira

Kedinizi Veya Köpeğinizi Nasıl Daha Mesut Edebilirsiniz?

Çocuklara anlatılması icabeden önemli bir husus da, onlara hayvanlara iyi bakmalarını, zamanında gıdalarını ve sularını vermeği öğretmektir. Bu, çocukların karakterlerinin gelişmesinde mühim rol oynar ve onlara hayvan sevgisi aşılar.

Geçenlerde Milletlerarası Hayvanları Koruma Gününün yıl dönümü idi. Yeryüzünde Türkler hayvansever milletlerin başında gelir. Memleketimizde milyonlarca kedi meraklısı, milyonlarca köpek sahibi ve yüz binlerce kuş sevdalısı vardır. Sizinle aynı evde yaşıyan kedinizi veya köpeğinizi, ya da beslediğiniz diğer hayvanları biraz daha mesut etmeği hiç düşündünüz mü? Bakınız Türkiye Hayvanları Koruma Cemiyeti, Hayvanları Koruma Günü dolayısiyle bu konuda size neler tavsiye ediyor.

KEDİNİZ NELERDEN HOŞLANIR?

Geceleri kediler muhakkak surette evde tutulmalıdır. Böylece onlar köpeklerden ve soğuktan korunmuş olurlar ve komşulara da rahatsızlık vermezler.

İçi kuru kum veya toprakla yarı yarıya doldurulmuş bir kutu veya kab kedinin kolayca erişebileceği bir yerde bulundurulmalıdır, fakat bu katiyen yemek yediği veya yattığı yerin yanında olmamalıdır.

Aç bir kedi hiçbir zaman iyi bir fare avcısı değildir. Her gün sabah ve akşam bol gıda verilmelidir.

Kedinin yemek yediği yerde daima temiz su dolu bir kab bulundurulmalıdır.

Kedinin boynuna kordele veya tasma takılmamalıdır. Çitlere, çalılara ve ağaç dallarına bu boyunlarındaki tasmanın takılmasiyle boğularak ölen veya köpeklere kolayca av olan kedilere raslanmıştır.

Kedilere katiyen tavuk, balık ve pirzola kemikleri vermeyiniz. Bu cins kemikler kolaylıkla kıymık haline gelir ve boğaza takılıp veya barsaklara zarar verip ölüme sebebiyet verebilirler.

KÖPEĞİNİZİ KÖLE GİBİ KULLANMAYIN

Eğer bir köpeğin sıhhatli ve neşeli olması isteniyorsa ona hareket hürriyeti sağlanmalıdır. Eğer köpeğinizin bağlı tutulması icabediyorsa, evinizin bir köşesiyle bir ağaç veya bir direk arasına, yahut iki ağaç arasına 9 metre uzunluğunda bir tel geriniz. Tele üzerinde kayıp oynıyabilecek evsafta bir halka takınız ve köpeğin zincirini veya kayışını buna asınız. Zincirin diğer ucu da köpeğin tasmasına takılabilir bir şekilde olmalıdır. Böylece telin boyunca köpek koşup hareket edebilmeli ve güneşin kuvvetli olduğu zamanlarda gölge bir yere çekilebilmelidir. Köpek aynı zamanda zincirine veya kayışına dolaşmadan yatıp kalkabilmeli ve koşabilmelidir.

TAVUKLARINIZ VARSA

Kümeslerin içindeki toprak zamanla kirlenerek tavuklarınızın sağlığına zarar vereceği için muayyen zamanlarda değiştirilmelidir. Tavukların daima bol ve temiz suları bulunmalıdır.

Tavukların ayaklarının biribirine bağlanarak başaşağı taşınması gayet büyük bir zulümdür, bunu unutmayınız!

İNEK BESLİYOR MUSUNUZ?

Öyleyse onları her gün iyice fırçalayınız. Böylece derileri temiz ve sıhhatli olur ve hastalıklar önlenir. Bu, hayvana rahatlık verdiği gibi sahibine de karşılığında para getirir. Süpürge çalısından yapılmış sert bir fırça en elverişli olanıdır. İneklerin dinlenmek için gölgeye ihtiyaçları vardır. Eğer böyle bir yer mevcut değilse yere tahta direkler çakılarak üzeri saman veya otla kapatılmalı ve güneşten korunmak için bir sığınma mahalli yapılmalıdır.

Sütün kalitesi, ineklere verilen gıdalarla ve içinde bol miktarda ışık ve havanın bulunması icabeden ahırının durumuna bağlıdır. Hava müsait olduğu takdirde hayvanlara bir veya iki saat güneş banyosu yaptırma tavsiye edilir.

Bir ineği hiçbir zaman korkutmayınız ve acele harekete mecbur bırakmayınız. Ona yumuşak bir şekilde muamele ediniz. Eğer korkutulur veya acele harekete zorlanırsa hem hayvanın kendisi ve hem de sütü zarar görür. Bol temiz su bulundurunuz. Kışın suyun çok soğuk olmasını önleyiniz.

ATA MERAKLI MISINIZ?

Atlara bol miktarda iyi su vermeği katiyen ihmal etmeyiniz, ama bu, hiçbir zaman yemek yemesinin akabinde yapılmamalıdır. En az kırk beş dakika geçmelidir.

Ata günde iki defa bol yemek vermeli, geceleri içinde yatabileceği büyüklükte bir ahır sağlamalı ve her sene hiç değilse iki hafta dinlendirmelidir.

Onu dinlendirmek için bıraktığınız vakit sıcak havalarda koşumlarını da çözünüz. Bu, günde en az bir defa tatbik edilmelidir. İyice tımarlanması hayvanı hem dinlendirir, hem de onu iyi bir duruma sokar.

Soğuk sabahlarda gemlerin soğuk suya batırılması bunların atın ağzındaki derileri soymasına engel olur.

Eğer at korkmuşsa ona teskin edecek şekilde yumuşak bir sesle hitab edin.

BOŞ TENEKE KUTULAR

İçinde evvelce bir gıda maddesi bulunmuş olan boş teneke kutuları ezip düz hale getirmeden atmayınız. Yiyecek ararken başları böylece boş teneke kutulara sıkışıp ağır şekilde yaralanan ve kutunun içinden kurtarılamadan ölen kedi ve köpek çoktur.

MÜŞFİK DAVRANMA KARŞILIĞINI VERİR

Eğer insanlar, şefkatin, malî bakımdan karşılık sağlıyacağını kavrıyabilseler hayvanlara çok daha az eziyet ederler. Eğer sürüsü iyi bir durumda — iyi beslenmiş ve dikkatsiz yükleme ve nakledilme ile hırpalanmamış — gideceği yere varırsa bu sürüyü pazara sevkeden çiftçi karşılığını fazlasiyle alır.

Eğer gerektiği şekilde bakarsa, bir atın sahibi hayvanından iş gücü bakımından çok daha fazla faydalanır (Aynı zamanda atı süratle değerinden kaybedeceği yerde ona daha uzun yıllar hizmet edip fayda sağlar).

Şefkat gösterilen ve iyi bakılan hayvanlar bize de daha iyi hizmet eder.

Yukarıki resimde Holândanın Amsterdam şehrinde, köpeklerini toplu halde sinemaya getiren gençleri görüyorsunuz. Filim fezaya giden bir köpeğin hikâyesidir. Konuyu köpeklerin çoğu ilgi ile takibetmiştir.

Kendi hayvanlarına şefkatle bakan bir çocuğun diğer çocuklara ve başka hayvanlara karşı da aynı şekilde iyi muamele edeceği muhakkaktır.

39 YIL ÖNCE

Güzel İstanbulumuz 6 ekim 1923'de düşman işgalinden kurtulmuş, kurtarıcı kuvvetler şehre büyük bir askerî törenle girmişti. Yukardaki fotoğraf o mutlu günde Galata köprüsünü göstermektedir. (Atatürk Müzesi arşivinden temin edilmiştir.)

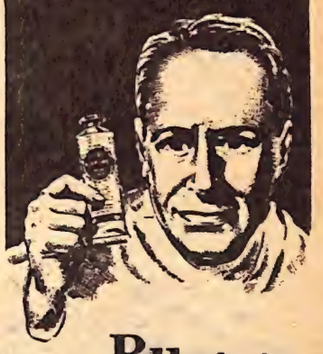
39 yıl sonra aynı gün aynı yerde

İstanbulun 39. kurtuluş bayramı geçenlerde muhteşem bir törenle kutlanmıştır. Şehir baştan başa bayraklarla donanmış, törene katılacak askerî birlikler ve okullar erken saatlerde Sultanahmetten hareketle Taksime gelmişlerdir. Kortej Galata Köprüsünden geçerken Selimiyeden atılan 21 pâre topla selâmlanmıştır. O gün İstanbul 39 yıl öncesinin heyecanını bir defa daha yaşamıştır.

...VE BUGÜN

İstanbulun kurtuluş yıldönümü günü, merasim kıtaları 39 yıl öncesinde olduğu gibi gene emektar Galata köprüsünden geçti. Yukarıda foto muhabirimizin aynı yerden çektiği resim görülüyor.

ÇALIŞAN KADINLARA TAVSİYELER



Bu fevkalâde çiçek usaresi sizin için ideal bir sağlık ve güzellik müstahzarıdır.

Güzelliğinize itina için ayrılacak pek fazla vaktiniz olmıyabilir. Fakat sizi bundan alıkoyan bütün meşguliyetlerinize rağmen herhalde güzel görünmek de istersiniz. Üzülmeyiniz... bazı bilginler birçok nâdir çiçeklerin içinden hayret edilecek derecede saf, bâkir bir üsare çıkarmağa muvaffak olmuşlardır ki bunu piyasada Cire Aseptine namı altında bulabilirsiniz. Sabah ve akşam yüzünüze, boynunuza ve ellerinize sürünüz. Derhal tesirini göreceksiniz. Kırmızılıklar, sertlikler, çatlaklar kaybolacak ve cildinizdeki ölü hücreler zail olacaktır. Bunların yerine beyaz, yepyeni hücreler teşekkül edecek. Cildiniz yumuşak, taze ve bir gül yaprağı gibi kadifeleşmiş bir hal alacaktır. Bundan başka, Cire Aseptine, yüzünüzü, ellerinizi beyazlatır, fena hava şartları ve ev işlerinin yıpratıcı tesirlerine karşı da katiyetle korur.

* * *

Dikkat : Côte d'Azurde çiçek toplayan kadınların elleri fevkalâde beyazdır. Bu şahane güzellik müstahzarı işte bu müşahededen doğmuştur.

Eller için ne harikulâde !

Yatmadan evvel ellerinizi Cire Aseptine ile iyice uğuşturunuz. herzaman yumuşak ve kadife gibi olacaktır.

İL - 8587 - 229

Evlerde
Neş'e
Sıhhat
ve
Sevinci
Tazeleyen
En
Üstün
Makarna

Radar Reklam

IL - 8805 - 244

Nuh'un
ANKARA
MAKARNASI

Ankara Makarna Un ve İrmik Fabrikaları
Nuh Ticaret ve Sanayi Anonim Şirketi
İstanbul Tel: 22 10 72 Ankara Tel: 11 23 95

Priam'ın Hazineleri Çanakkaleden Nasıl Kaçırıldı?

4

YAZAN : LEONARD COTTRELL — ÇEVİREN : A. MAZHAR KUNT

1873 YILI yazı Schliemann'ın kazıya başladığı üçüncü sene idi. Üst kısımlardan çıkan şehir duvarları daha yakın çağlara aitti. Asıl mesele şimdi daha derinlerdeki kalıntıları ortaya çıkarmaktı. Tekrar işe koyuldular. Schliemann'ın en yakın adamı amele başı olarak kullandığı bir Rum usta idi. İşçiyi tamamen o idare ediyordu. Bir ay geçmeden iki yeni duvar tabakasına rasladılar. Bunlar tepenin içinde âdeta gömülü idi. Kesilen bir pastanın içinden çıkan fındık parçalarına benziyordu. Böylece o zamana kadar çıkarılan şehir kalıntıları yediyi buluyordu. Acaba bu gruplardan hangisinin içinde Priam'ın sarayı yatıyordu? Bunları da teker teker açmak ve araştırmak lâzımdı. Priam'ın hazineleri muhakkak ki bu taş duvarlardan birinin altında yatıyordu.

Eski yazarlara göre, efsanevi Truva muharebesi takriben Milâttan 1186 sene önce cereyan etmişti. Ama 1873 tarihinde kazılardan çıkan kalıntıların hangi devre ait olduğunu tesbite yarıyan pratik usuller henüz bilinmediği için, Schliemann bulduğu şeylerin hangi devre ait olduğunu katiyetle hesaplıyamıyordu. Bunların da kendilerine göre birer kıymeti olduğu muhakkaktı. Ama Schliemann'ın aklı, fikri Truva şehrinde olduğu için, bulduğu bu kalıntı ve eşyaların üzerinde durmuyor, kazmağa devam ediyordu. Gene kanter içinde işçilere talimat verdiği bir gün biraz nefes almak üzere Sofya'nın yanına gelip küçük sandalyeye oturdu:

— Sen de çok yoruluyorsun ama Sofya, galiba doğru yol üzerindeyiz. Homer'in tarifine bakılırsa, Priam'ın sarayının duvarları gayet büyük ve muhkemmiş. Şimdi kazdığımız yerlerde aynı tabaka üzerinde bulunan ve yanık izleri taşıyan büyük bir duvara

araştırmalardan sonra, biraz da ümitsizliğe kapılmıştı. Düşünceli bir sesle:

— İnşallah tahminin doğrudur Heinrich, dedi, ama bu muammalı tepe bazan beni korkutuyor, sanki sonunda başımıza felâket gelecek gibi bir his var içimde. Bunca zamandır uğraşıyoruz, daha ortada hiçbir şey yok.

Schliemann bu hususta karısı kadar kötümser değildi. Sofya'ya dönerek cesaret verici bir sesle:

— Ben o muammayı çözeceğim, dedi. Şimdi tepeyi yeni bir istikametten kazmağa başlıyoruz. Güneydeki büyük çukurlardan kuzeydeki çukurlara kadar olan kısmın arasını açacağız. Böylece tepeyi bir baştan öbür başa kesmiş oluyoruz. Güneyde daha fazla ümidim var. O tarafta mutlaka bir şey bulacağız.

Gerçekten, ertesi sabah yeni bir iş taksimi yaptılar. Schliemann ve Sofya seksen beş amele ile kuzey düzlüğünde, Avustralyada yedi sene dağ resporasyonlarında çalışmış olan amele başı Yorgo da, kırk beş işçi ile güneydeki büyük çukurdan kazmağa başladılar. Haftalarca durmadan, dinlenmeden didinip durdular. Sarp yarlar kazılırken iri kaya parçaları bazan büyük bir gürültü ile yuvarlanarak aşağıya çukurun dibine düşüyor, orada bulunan işçilerin yaralanmasına sebeb oluyordu. Bilhassa üst kısımlardaki iri taşlardan ibaret molozların çukurun dibine doldurulması çok tehlikeli oluyordu. Fırtına ve yağmurdan çukurların yanları gevşiyor, yumuşuyor, zaman zaman bu gevşiyen yerlerden toprak kitleleri olduğu gibi aşağılara yuvarlanıyordu.

Schliemann bu durumları sık sık kontrol ediyor, tehlikeli gördüğü yerlerde tedbirler aldırıyordu. Gene böyle teftişten döndüğü bir akşam arkasından gelen amele başına:

— Yarın erkenden o çukurun iki yanına muvakkat birer mesnet duvarı çektirelim, dedi. Yan taraf bir kavarsa ba-

HABERLERİ

Tiyatro mevsiminin açılması ile Ankara'da da cemiyet hayatında büyük bir canlılık başladı. Üstte, Yeni Sahne'de verilen ünlü İspanyol yazarı Federico Garcia Lorca'nın «Bernardo Alba'nın Evi» oyununda seyirciyi selâmlıyan sanatçılar ve seçkin davetlilerden birkaçı görülüyor.

Muhterem Nur mevsimin ilk Türk filmi galasında kayınvalidesi ile birlikte.

Ç. E. Kurumu, Dünya Çocuk Haftası münasebetiyle ilgi çekici sergi açtı.

PARİS BUZ REVÜSÜ

İzmir Fuarı'ndaki temsillerinden sonra «Paris Buz Revüsü» geçenlerde tekrar İstanbula gelmişti. Fotoğraf bu münasebetle yapılan basın toplantısında revünün kadın artistlerini Hilton terasında birlikte gösteriyor.

GÜNÜN ADAMI

Site'deki yeni tiyatroda bu sene Ulvi Uraz, Haldun Taner'in «Günün Adamı» adlı eseri ile perdelerini seyircilere açtı. Fotoğraflarda üstte «Günün Adamı» ndan bir sahne, altta ise tiyatronun kurucusu değerli aktör Ulvi Uraz aynı oyunun enteresan bir sahnesinde görülüyor...

KULÜP MUSTAFA

Geçenlerde Kulüp Mustafanın açılış galası yapıldı. Geç vakitlere kadar seçkin davetlilerin eğlendiği bu galada yeni solistlerimizden Muallâ Saylık'ın ünlü bateristlerimizden Vasfi Uçaroğlu'nun masasında bulunması hayli dikkati çekti. Fotoğraflarda üstte Muallâ Saylık, Ayfer Temizsoy, Vasfi Uçaroğlu, Suzan Avcı, Ferda Uçaroğlu, altta ise Erol Büyükburç.

DOĞAN SİGORTA

HER KAZADA YARDIM EDER

A - 338 Reklâm Marşı

REKLÂMCILIK - 2135 - 246

HAFİF BATI MÜZİĞİ

İsviçre Caz Festivali

1961 yılı Isviçre Caz Festivali geçenlerde Zürihte yapılmıştır. Bu festivalde 9 ayrı memleketten gelen 130 orkestra, 8 konserde 10.000 kişiye en yeni caz parçalarını dinletmiştir. Bu Milletlerarası Caz Festivali'nde birinciliği Isviçreden **«Metronome Quartett»**, ikinciliği Düsseldorf'tan **«Feetwarmers»**, üçüncülüğü Avusturya'dan **«Josel-Trio»** kazanmışlardır. Ayrıca festivale iştirak eden orkestralardan Holânda'dan gelen **«Sunny Side Seven»** ile Italya'dan gelen **«Original Lambro Jazz Band»** en fazla takdir toplıyan orkestralardan olmuştur. Her iki orkestraya da jüri heyèti tarafından birer mansiyon verilmiştir.

New Orleans stilini takdim eden «Vienna City Ramblers» orkestrası festivaldeki konserleri esnasında.

Festivalin reklâmını çeşitli orkestralar caddelerde ve meydanlarda bizzat böyle çalarak yaptılar...

8 konserde 130 orkestrayı 10.000 kişi böyle dinledi.

CAZ PİYANİSTİ EVLENİYOR

21 yaşındaki zenci piyanisti Cecil Bernard ile onun Alman nişanlısı Ilse Seig Afrikada evlenmelerine müsaade edilmediğinden memleketlerini terkedip İngiltereye gitmişlerdir. Londra'da âzami 3 hafta zarfında evlenebileceklerini tahmin eden çifte, bu seyahat aynı zamanda bir balayı da olmuştur. Ünlü caz piyanisti renk meselesinin evlenme işine karıştırılmasından çok şikâyet etmektedir. Piyanistin İngiltere'ye yapmış olduğu bu mecburi seyahat esnasında bir konser vermesi için organizatörler faaliyete geçmiş bulunmaktadırlar.

İskeletler Orkestrası

Değerli müzisyenlerimizden Celâl Bozsoy, 14 kişilik bir «İskeletler Orkestrası» meydana getirmiştir. Uzun çalışma ve büyük gayretle meydana gelen bu orijinal Show orkestrasının kısa zamanda tutulacağından emin bulunuyoruz. Repertuvarları da zengin olan bu topluluğun şefliğini Celâl Bozsoy yapmaktadır. Yanda «İskeletler Orkestrası görülüyor...

AŞK VE TEHLİKE

Oynıyanlar:
ELSA MARTINELLI
ANTONIO CIFARIELLO

FORMA: 9

ÇOCUK SİNİRLİ BİR SESLE BAĞIRMIŞTI, HAKARET ETTİĞİ İÇİN DE MEMNUN OLMUŞTU. FAKAT AĞLAMAMAK İÇİN KOŞA KOŞA UZAKLAŞTI.

— Pikio! Pikio beni bekle!

LUCIA, STEFANO'YU BIRAKIP KARDEŞİNİN PEŞİNDEN KOŞTU VE BİRAZ SONRA YETİŞTİ.

— Neden kaçıyorsun öyle? Ne yapacağımı zannettin? Onunla alay ediyorum ben... Farketmedin mi?

FAKAT ÇOCUĞU İNANDIRMAK KOLAY DEĞİLDİ. PİKİO KENDİ KENDİNE ABLASININ ŞEFKATİNDEN MAHRUM KALACAĞINI HESAPLAMIŞ VE KISKANÇLIKLA AĞLAMAĞA KOYULMUŞTU.

— Buradan tahta alacaktın hani... Ama bir daha sefere bana yutturamazsın... Benden başka kimse ile ilgilenmiyeceksin anladın mı!

LUCIA KARDEŞİ İLE DAİMA YAKINDAN İLGİLENMESİ GEREKTİĞİNİ ANLAMIŞTI. BÜTÜN HAYATINI PİKİO'YA VAKFEDECEKTİ.

— Peki! Haklısın ama, yeter artık... Bırak ağlamayı...

— Haydi eve gidelim!

PAZAR AKŞAMLARI DA KÖY KAHVESİNDE GENÇLER TOPLANIP DANSEDERLERDİ. O HAFTA PROGRAMDA HİÇ DEĞİŞİKLİK OLMADI, HERKES MÜZİĞİN TEMPOSUNA UYMUŞ, DÖNÜYORDU.

KÖYÜN ÇOCUKLARI DA KAHVENİN DIŞINDA PARMAKLIKLARA DAYANIP İÇERİDE DANSEDENLERİ SEYREDİYORLARDI.

SADECE PİKİO KAHVEDE ABLASI İLE BİRLİKTE BİR MASAYA OTURMUŞTU. YENİ AYAKKABILARINI GİYMİŞTİ. ÜZERİNDE TERTEMİZ BİR DE GÖMLEK VARDI.

— Bir meyva suyu içer misin?

— Canım istemiyor?

BİRAZ SONRA YANLARINA NİKOLA'NIN YEĞENİ SOKULDU.

— Danseder misin Lucia?

— Tabii! Haydi kalkalım...

MASADAN HENÜZ KALKMIŞLARDI Kİ STEFANO, PİKİO'YA YAKLAŞTI.
— Merhaba!
— Merhaba!

— Gördün mü herif vurduğu zaman ne yapmışl Ama merak etme, buradan gitmeden önce bunun acısını çıkarırım herhalde...

— Kim vurdu, biliyor musun?
— Evet!
— Ben de biliyorum!

— Öyleyse seninle bir anlaşma yapalım... Uzat elini... Şimdi ablanla dansetmeme izin verir misin?
— Olur ama, benden izin istediğini söyle ona da!

STEFANO PİSTE DOĞRU İLERLEDİĞİ ZAMAN ÇOK GEÇ KALMIŞTI. ONDAN ÖNCE DAVRANAN NİKOLA, LUCIA İLE DANSA BAŞLAMIŞTI BİLE. DELİKANLI DA TÜTÜNCÜDEKİ KIZI DANSA KALDIRDI.

— Teklifimi düşündün mü?
— Düşündüm... Cevap hayır.
— İstersen bir defa daha düşün. Ben de vazgeçebilirim...

EĞLENCE BİTTİKTEN SONRA NİKOLA DIŞARI ÇIKTI.

GÖZLERİNİ STEFANO'DAN AYIRMIYAN PİKİO ONUN DA DIŞARI ÇIKTIĞINI GÖRÜNCE YERİNDEN FIRLADI.
— Nereye gidiyorsun?
— Çok meraklısın sen del Bir yere gideceğim işte... Bilmek mi istiyorsun?

BAŞ BAŞA — Ata bir gün Yalova'ya uğradı. Yapılanları gördü. Beğendi. Dr. Nihat Reşat Beye memnuniyetini tekrarladı. Hattâ kendisini muayene etme müsaadesini de verdi. Böylece Atatürk'ün rahatsızlığını ilk defa tam olarak o teşhis etti. Ama, bu belki de hayatının en büyük ıstırabını duyarak koyduğu bir teşhis oldu.

Atatürk'ün Hastalığını İlk Teşhis Eden Adam

Merhum Prof. Dr. N. Reşat Belger

Prof. Dr. Nihat Reşat Belger'i geçenlerde kaybettik. Çağdaş Türk tababetinin bu seçkin siması, yalnız mesleğinde değil, siyasi hayatımızda da örnek bir vatansever olarak gösterilmeğe değer. Bu sütunlarda bu değerli insanın hayat hikâyesini veriyoruz.

YAZAN: TURGUT ETİNGÜ

YIL 1900. Tıbbiyeyi Şâhane'nin kapısından elinde II. Sultan Abdülhamit'in tuğralı «Tabip» diploması ile henüz 19 yaşında bir genç çıkıyordu. Diplomasında «... keyfe mayeşa icrayı fünunu tıbbiye ve cerrahiye eylemesine ruhsatı kâmile verildiği» yazılıydı. Yani bu kimse, istediği gibi tıp fennini ve cerrahlığını yapma yetkisine tamamen sahip bulunuyordu. Yüzüne daha ne ustura vurulmuş, ne de bıyıkları terlemişti. Öylesine gençti. Başında fesi, üzerinde sırma apoletli merasim üniforması vardı. Üsküdar'da, Paşalimanı'ndaki baba evine müjdeyi götürmek için hızlı adımlarla yürüyordu.

Bu çocuk Âsitaneli (Istanbullu) tabip yüzbaşı Nihat Reşat Efendi idi.

1900 yılı, koyu bir baskı devrine raslar. Aydın kişilerin peşinde polis dolaşır, zindan ve sürgün vatanseverler için tabiî bir uğrak olurdu.

Aralarına karıştığı diğer stajiyer tabip arkadaşlarının aylık alamayışları, perişan hayatları, kendisi için, gittikçe derinleşen bir üzüntü olmaya başladı. Nitekim, aylıklarını olsun zamanında almak endişesiyle, genç tabiplerin anlaşarak yaptıkları ilk protesto gösterisine, maddi durumu iyi olmasına rağmen, Nihat Reşat da katıldı. Tabiî bu hareketin sonucu hapis veya sürgün olabilirdi. Daha Istanbul'dan dışarı adımını atmamış olan genç tabip yüzbaşıya kader piyangosunda, Hicaz'ın Yanbuğ kasabası çıktı.

O yaşta, böyle bir olay karşısında bile ne derecede tedbirli olduğunu anlamak için, kendi biyoğrafisinden alınmış şu satırları okumak kâfidir: «... yol hazırlıkları arasında Yanbuğ'un suyu, havası, hayat şartları hakkında bilgi toplamaya başladım.»

Ama talih, bir defa olsun ona yerinde güldü. Tam hareket edeceği sırada, Istanbulda bir, iki veba vakasının görülmesi üzerine, sırf bu hastalıkla ilgili araştırma yapmak ve bilgi edinmek için, iki genç tabibin Bombay'a gönderilmesi o devir hükümetince hemen kararlaştırıldı. Ilk akla gelen de, sürgün edilecek genç yüzbaşı oldu.

Bombayda aylarca çalıştı. Veba üzerinde inceleme ve araştırma yaptı. Uzman denecek duruma gelince, tekrar Istanbula döndü. Fakat hayret, bu dönüş ona hiçbir şey kazandırmadı. Bu defa da aylarca Seraskerî Kapısında, Sıhhiye Dairesine gitti, geldi. Vazife istedi, durdu!...

Nihayet Beyrut Askerî Hastanesine tâyin emri çıktı.

Beyrut gümrüğünde onu tevkif ettiler. «Neden, niçin?» diye herhangi bir sorusuna karşılık bile verilmedi. Sadece tutuklu olarak götürüldü. Beyrut'ta, ilk defa memleketinden kaçma düşüncesi kafasında yer aldı. O sırada bütün vatanseverlerin hürriyet sığınağı Paris şehri idi.

Pariste gerçekler başkaydı. Orada, her şeyden önce kendi bilgisinin yetersizliğini anladı. Bir şey daha öğrendi: Ilmin sonsuzluğunu...

İşte siyasi hayatı da bu sıralarda başlar. Bu bir siyaset yapma isteği değil, vatan sevgisinin en parlak örneğidir. Paris'te, Jön Türklerle bir müddet işbirliği yaptıktan sonra Istanbula döndü, fakat Meşrutiyet idarecileri ile anlaşamadığı için gene kötümser olarak Parise gitti.

Istiklâl Harbi, Dr. Nihat Reşat'a son bir ümit kaynağı oldu. Kitaplarını, çok sevdiği mesleğini yeniden unuttu. Ölüm-kalım savaşına katılmış olan milletinin hassas evlâdı, nasıl olur da bu badirenin dışında kalabilirdi? Vatan aşkı pek tabiîdir ki onu ön saflara attı. Memleketinde koca bir imparatorluk çökmüş, parçalanmıştı. Yalnız Anadolunun bir avuç toprağını kendilerine son Türk kalesi yapmış bir avuç kahramana Nihat Reşat Bey, bu yabancı ülkede olsun mânevi bir dayanak olmaya çalışıyordu. Paris, Londra gibi, o devir dünyasının düşünce kutuplarında, Türklük düşmanlarının aleyhimizde giriştikleri müthiş propaganda kampanyasına karşılık ilk çıkan gene Dr. Nihat Reşat oluyordu. Dâvamızı, belgelerle savunan bir bülten çıkarıyor, aleyhimizde yayın yapanları, kuvvetli mantığı ve harikulâde ikna kabiliyeti ile birer birer dize getiriyordu. Türk düşmanı Lord Gurzon'la gene o cebelleşiyor, Ankara Hükümetinin gönderdiği bütün heyetlerin randevularını o temin ediyordu. Sulh Konferansında bile, Başmurahhasımız Ismet Paşanın tercümanlığını o yapıyordu. Sade bu devre, Dr. Nihat Reşat için, başlı başına bir kitap olur.

Dr. Nihat Reşat'ın ölümüne kadar hayatı memleket hizmetinde geçti. Yalnız iç dünyamızda değil, dış dünyamızda da Türklük adına iftihar edeceğimiz pâyelere erişti. Çalışmalarını dikkatle takibeden Fransız hükümeti ona, Legion d'Honneur'ün Officier rütbesini verdi. 1953 yılında da Paris Tıp Akademisi'ne üye seçildi.

1936 yılında müdür olarak vazife aldığı Yalova kaplıcaları bakımsız, alelâde bir yerdi. Onu, Batı anlamında modern bir «şu şehri» haline getiren Dr. Nihat Reşat oldu. Yalova kaplıcaları tamamen onun eseridir.

Ölüm uykusuna dalmadan evvel, başucunda bulunan hemşiresine son sözleri şu olmuş: «Yazmakta olduğum hâtıralarımı bitiremediğim için çok müteessirim!» Ne tuhaf şey, tam 80 yıl sürmüş, bizdeki yaşama ortamına göre uzun sayılacak bir ömür dolup, bitiyor da, onun yaşadığı hâtıralar bir türlü bitmiyor. Nasıl bitsin, mükemmel yaşanmış şerefli bir ömrün hâtırası bu...

1961-1962 Sonbahar Kış Modası

TAYYÖRLER

Bu modeller Paris muhabirimiz Gülgün Üstündağ tarafından gönderilmiştir. (1 ve 6 numaralı modeller: Camera Press)

1 NINA RICCI — Yünlüden tayyör. Bütün özelliği bele dikey inen büyük fiyongosudur.

2 PIERRE BILLET — Kiremit rengi yünlüden elbise ve tayyör. Kalça üzerinde bağlanan kemeri başlıca özelliğidir.

3 LEMPEREUR — Kırmızı yünlüden çift düğme ile iliklenen sade ve pratik tayyör.

4 HERMES — Deri bordürle süslenmiş tüvit kumaştan spor tayyör.

5 PIERRE CARDIN — Etek, kol ve yaka kenarları kürk veya taklidi ile çevrili, tüvitten zarif bir tayyör.

6 LAROCHE — Yünlü kumaştan sade tayyör. Bütün özelliği cep taklidi iki kulp'tur.

7 NINA RICCI — Gri-bej renkte yünlüden tayyör. Büyük yaka, istenildiği zaman çıkarılabilmektedir.

4

6

7

bu beyazlığı size ancak Tursil temin eder...

Evet... Tursil ile yıkayacağınız çamaşırların ne kadar beyaz, ne kadar da temiz olduğunu derhal göreceksiniz. Çamaşırlarınızı ve ellerinizi hiç bozmadan ve yıpratmadan iş gören Tursil... sizi de muhakkak hayran bırakacak. Bugün bir kutu Tursil almayı ihmal etmeyin.

TURSİL beyazı daha BEYAZ yapar

TURSİL

Çamaşır Tozu Turyağ Fabrikaları Mamulüdür.

REKLÂMCILIK - 2136 - 247 MORAN A - 399

GÖNÜL POSTASI

OLAMAZ...

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Evli ve iki çocuk babasıyım. Bir kadınla seviştim. Evime aldım. Aylarca oturdu, sonra kaçtı. Şimdi eski karımı boşa, sana varayım, diyor. Çocuklarım var, siz ne dersiniz?»

Kötü yola sapmış bir kadın için bir yuvaya, çocuklara ve mâsum bir aile kadınına kıyılamaz. Evinizin erkeği, çocuklarınızın babası olunuz ve böyle bağlantılardan çekininiz.

—

NİYETLER BELLİ OLMALI

İzmirden bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Benimle beraber çalışan, dış görünüşü temiz, terbiyeli, fakat gururlu, biraz da hayata küsmüş görünen bir gençle arkadaş olduk. Fakat daha ortada hiçbir şey yokken benim başkalariyle konuşmamı kıskanıyor, hattâ ağır sözler söylüyor. Evleneceğimize dair hiçbir vaitte bulunmuyor. Ailesi hakkında bilgi vermiyor. Bu vaziyette ne yapmam lâzım, söyler misiniz?»

Her halde önce ailesini tahkik etmelisiniz. Sonra kendisiyle daha ciddî konuşarak niyetini öğrenmeniz icab eder. Yoksa arkadaşlığınız dedikodulara sebep olur ki bundan en fazla siz ziyanlı çıkarsınız. Niyetini belli etmesini kendisinden istemek cesaretini gösteriniz.

—

SÜT KARDEŞLER

İstanbuldan bir okuyucumuz yazıyor:

«Askerliğimi yeni bitirdim. Üç seneden beri halamın kızını seviyorum. O da beni sevmektedir. Meseleyi aileme açtım. Önce muvafakat ettiler, hattâ hazırlıklar tamamlandı. Sonra vazgeçtiler. Sebebini araştırdım. Küçükken o da annemden süt emmiş. Yani süt kardeşi imişiz. Bu evlenmek için bir mahzur teşkil eder mi?»

Kanunlarımızda süt kardeşlerin evlenmelerini meneden bir hüküm yoktur. Fakat eski aileler süt kardeşlerin evlenmelerini doğru bulmazlar. Tıbben bir mahzur olmadığına ailenizi inandırmak için bir hekime başvurunuz. Belki bu sayede ailenizi ikna edersiniz.

—

İYİ BİR TALİH

Ankaradan mektup yazan bayan okuyucumuza:

Mektubunuzu bu sütunun muharriri dikkatle okudu. Çok içli bir insansınız. Fakat size anlattığınız şekilde nispet verecek kadar görgüsüz bir aileye karışmamış olmanız hayatınızın en büyük talihidir. İyi bir hanım olarak lâyık olduğunuz yuvaya kavuşmakta gecikmiyeceğinizden emin olunuz. Terbiyesi kıt insanların yaptıkları sizi üzmemelidir. Bilâkis onları pencerenizden ibretle seyrediniz.

—

YAŞ FARKI

İstanbuldan mektup yazan bayan okuyucumuza:

Bahsettiğiniz yaş farkı mühim değildir. Sizin için devamlı bir ıstırap mevzuu olan 6 sene evvelki hâdiseyi tamamen unutturacak bir arkadaş bulmanız, girdiğiniz yeni yolun sizi saadete götüreceğini belli ediyor. Fazla hassasiyeti ve lüzumsuz tereddütleri bir tarafa bırakın da kavuştuğunuz neşe devamlı olsun.

Kıraliçe, Gal asıllı bir aileden gelen Antony'ye asalet unvanı olarak Gal eyaletinde bulunan yüksek bir dağın adını vermeyi uygun buldu

Margaret ile eşinin Londradaki Kings Cross garında çekilmiş en son resimleri.

Margaret'in Kocası Kont Oldu

YAZAN: EDİBE DOLU (LONDRA MUHABİRİMİZ)

BU uzun hikâye de böylece bitti. Kıraliçe Elizabeth, kardeşinin doğacak çocuğunun bir unvana sahib olabilmesi için Mr. Armstrong - Jones'a bir kontluk unvanı bahşetti.

Daha Prenses Margaret'in nişanı ilân edildiği zaman, asîl olmıyan Tony'ye bir unvan verilmesi konusu dünya efkârını meşgul etmeğe başlamıştı. Bütün ümitlere rağmen düğünden ve prensesin çocuk beklediği haberinden sonra bu tahakkuk etmedi. Fakat biliyorduk ki, doğum sırasında sarayca kendisine bir unvan verileceği haberi gelecekti. Çünkü doğacak çocuk, taht vârisliği sırasında beşinci olacaktı ve şimdiye kadar İngiliz tarihinde unvansız bir vâris görülmemişti.

TARİHTE EŞİ YOK

Gerçi, Antony'ye verilen unvan da İngiltere tarihinde eşi bulunmıyan bir olaydır. Margaret'ten evvel, 1503'te, IV. Edward'ın kızı Cicely, halktan bir erkekle evlenmiş, fakat kocasına unvan verilmemiştir. Nitekim, asîllerden bahseden «Debrett» ve «Burke's Peerage» isimli kitapların naşirleri, «Asalet mertebesinde şimdiye kadar böyle bir sıçrayış görülmemiştir» diyerek, Antony'nin baron ve viscount'luk derecelerini atlıyarak doğrudan doğruya kont (earl) yapıldığına işaret ediyor. Antony şayet bu sırayı takib etseydi, o vakit çocuğu gene unvansız olacaktı. Halbuki şimdi, kendisinin «Viscount Linley and Earl of Snowdon» unvanına dayanılarak, Margaret; «Majeste Prenses Margaret, Snowdon Kontesi», çocukları, erkek olursa; «Viscount Linley», kız olursa «Lady... Armstrong - Jones» olacak. Eğer bu doğumdan ikiz erkek veya ikinci bir oğulları olursa, ikincisi sadece «Mr.» olacak.

Şayet benzerini ararsak, Antony'ye verilen bu unvanın Lloyd George veya Antony Eden'de olduğu gibi, ancak emekliye ayrılmış başvekillere verildiğini görürüz.

NEDEN SNOWDON?

Aslında «Earl of Snowdon» unvanı, Antony için ihdas edilmiş değildir. 1726'da, zamanın Gal Prensi Frederick'e bu unvan Edinburgh Düklüğü ile verilmiş olup, ondan, oğlu III. George'a intikal etmiştir. III. George'un tahta çıkışiyle de münhal kalmıştır.

İşte, Gal asıllı bir aileden gelen Antony'ye, Gal'in yüksek bir dağının adını taşıyan bu unvandan daha uygunu bulunamazdı. Linley ismi ise annesinin ailesine aittir.

LORDLAR KAMARASI

Geçen yıl Parlâmentonun ananevi açılışına Prenses Margaret, kocasına merasimde yer verilmediğinden, katılmağı reddetmişti. Bu yıl ise, Antony, unvanı ile birlikte Lordlar Kamarasında da bir sandalye kazandığı için, mesele değişiyor. Ancak Antony'nin normal oturumlara katılması, katılırsa konuşması ve oturum başına 3 Sterlinlik tahsisatı alıp almıyacağı hususları henüz bilinmemektedir.

BASINDAKİ AKİSLER

Margaretin bir zaferi olarak vasıflandırılan Sarayın bu açıklaması basında hiç de iyi karşılanmadı. O kadar ki en yüksek tirajlı halk gazetesi «Daily Mirror» açıkça, bundan böyle Antonyden «Mr. Jones veya doğrudan doğruya Tony» diye bahsedeceğini açıkladı. «Times» ise, sadece haberi verip, hiçbir yorum yapmamıştır.

YEŞİL AYAKKABILI KIZ

5

YAZAN:
HANS R. ENGELMANN

ÇEVİREN:
E R İ I Ş I L

1. sayıdan 4. sayıya kadar çıkan kısımların özeti:

Hamburg civarındaki bir kiliniğin başhekimi olan operatör doktor Martin Kielegger'i hemen bütün hemşireler sevmektedir. Hele Brigitte ona iyice âşıktır. Kielegger bunların hiçbirine yüz vermemekte, yalnız işiyle meşgul olmaktadır. Fakat bir gece, bir başka otomobil tarafından otomobiline kasten bindirilen yeşil ayakkabılı, ismi cismi bilinmiyen genç bir kadını ameliyat edince ona âşık olmuştur. Hemşire Anna, arkadaşı Brigitte'ye o hafta tatilini kayınbiraderinin göl kenarındaki bir müddettir boş duran küçük yazlık evinde geçirmelerini teklif eder. Kielegger'in de gölün öbür tarafında bir evi vardır. O da arkadaşı doktor Frede'nin zoriyle dinlenmek için oraya gider. Brigitte gece mayosuz göle girmeğe mecbur kalır. O sırada doktor Martin Kielegger de gölde yüzmektedir. Suda karşılaşırlar. Brigitte, doktoru tersler. Ertesi gün, bir kır lokantasında, doktor Frede, Anna ile Brigitte'nin yanına gelir. Gece ne olduğunu sorar.

DOKTOR Frede onların sözü değiştirmelerine fırsat vermeden devam etti:

— Allahtan yiyeceğimiz o kadar bol ki, böyle balık istifi gibi dolu lokantalara muhtaç değiliz... Hemşire Brigitte, bizimkine dün nerede rastladınız?

— Ben mi?...

Anna, Brigitte'nin derin mahcubiyetini görerek tekrar lâfa karıştı:

— Dr. Frede, biraz vicdanlı olsanız bizi bu sıcakta garson beklemekten kurtarıp o kadar bol yiyeceklerinizi paylaşmağa çağırırdınız. Ona mukabil siz de bizim arkadaşlığımızdan istifade ederdiniz.

Brigitte itiraz etmek istediyse de Dr. Frede'nin samimî ve gürültülü ısrarı karşısında sesini duyuramadı bile.

Dr. Kielegger'in evi gözden takriben bir kilometre uzakta, ormanın içindeydi. Bahçesi bakımsızdı ve evin boyaları dökülmek üzereydi.

Toni'nin klâkson çalması üzerine evden çıkan Kielegger arabadan inen kızları görünce hiçbir şey söylemedi.

Toni:

— Misafir getirdim, diye seslendi. Ikisi de, kendilerine yemek verdiğimiz takdirde ortalığı toplayıp bulaşık yıkıyacaklarına söz verdiler. Gene şansımız varmış.

Anna ortalığı toplarken Brigitte sofrayı kurup yemekleri hazırladı. Yemek esnasında Brigitte mütemadiyen konuşuyordu. Sanki sessizlikten korkuyor gibiydi. Yemekten sonra Toni Frede, sıcağa rağmen hazmı kolaylaştırmak için ufak bir gezintiye çıkacağını bildirdi ve kendisine refakat etmesi için hiçbirini kandıramayınca tek başına gitti. Brigitte de bahçedeki şezlonglardan birine uzanmak üzere dışarı çıktı. Anna sofrayı topluyor ve bulaşık suyunun ısınmasını bekliyordu. Dr. Kielegger masada tek başına kalmıştı. Başını iki avucunun arasına almış, düşünüyordu. Anna gülerek sordu:

— Ne düşünüyorsunuz doktor bey?

— Hayret edeceksiniz hemşire hanım, sizi düşünüyordum.

Anna evvelâ hayretle doktorun yüzüne baktı, fakat sonra yüzü aydınlandı:

— Anlıyorum. Beni Brigitte ile mukayese ediyorsunuz, değil mi?

— Ben mi? Ne demek istediğinizi anlamadım.

— Hastanede olsaydık ağzımı açıp bir tek kelime söyliyemezdim. Fakat burada vazifede değiliz. Onun için size beni kandıramıyacağınızı rahatça söyliyebilirim. Bana hiçbir zaman Brigitte'ye baktığınız gibi bakmadınız. Böyle şeyler bir kadının gözünden kaçmaz.

— Brigitte fevkalâde bir ameliyat hemşiresidir, o kadar. Bir insan, yani bir kadın olarak demek istiyorum, bazan çok tuhaf oluyor.

— Seven bir kadın daima öyledir.

Dr. Kielegger irkildi:

— Bir sevgilisi mi var?

Anna gülümsedi, fakat cevap vermedi.

Dr. Kielegger yerinden kalktı ve:

— Ben de biraz şezlonga uzanayım, diyerek dışarı çıktı.

Dr. Kielegger yanında duran şezlonga uzanınca Brigitte başını çevirip bakmadı bile. Hafif hafif öksürdüğü zaman da kıpırdamadı. Nihayet Dr. Kielegger mahcup bir tavırla söze başladı:

— Demin hemşire Anna'ya sizi bazan çok tuhaf bulduğumu söyledim. Bana seven bir kadın daima öyledir, diye cevap verdi.

Brigitte derin bir nefes aldıktan sonra konuşmağa başladı:

— Anna'yı çok severim, fakat bazan çok konuşuyor.

— Söylediği doğru mu?

— Neden soruyorsunuz? Sizi nasıl olsa ilgilendirmez.

— Öyle demeyin. Sizi severim Brigitte. Sizin gibi bir kıza lâyık olabilecek bir erkek bulmanızı temenni ederim.

— Çoktan beridir sevdiğim biri... Fakat o bunu bilmiyor.

— Olamaz. Insan bunu farkeder.

— Hayır. Bir erkek lâkayt kaldığı bir kadının ne hissettiğini anlıyamaz.

Brigitte elini cebine sokarak bir kâğıt parçası çıkardı:

— Bu mektubu taksideki kızın paltosunun cebinde buldum. Mektup herhalde kendisine yazılmış. Ben bunu sakladığım için suçluyum, biliyorum. Isterseniz beni kovun veya polise verin.

Mektubu doktora uzattıktan sonra bahçe kapısına doğru koştu.

— Brigitte! Derhal geri dönün!

Fakat Brigitte sokağa fırlamıştı bile. Biraz sonra da gözden kayboldu.

Kielegger elindeki kâğıdın katlarını ağır ağır açtı. Bu makinada, Fransızca yazılmış hitapsız ve imzasız bir mektuptu:

«Beni tanımıyorsunuz. Fakat zengin olduğunuz için Andre'yi elimden aldınız. Sizinle sadece paranız için evlendi. Aslında beni seviyor. Düğünden birkaç hafta sonra balıktan zehirlendiğinizi biliyorum. Bir kıl payı farkla ölümden kurtuldunuz. Bu zehirlenme bir cinayet teşebbüsü idi. Andre bunu bir daha tecrübe edecektir ve bu defa başaracağından emin olabilirsiniz. Size, hayatınızı kurtarmak için yazmıyorum. Sadece Andre için korkuyorum. Kaatiliniz olmasını istemiyorum, çünkü çok az kaatil yakalanmadan kurtulur. Andre'ye hiçbir şey ispat edemezsiniz. Bu mektup da bir delil değildir. Boşanın. Andre gibi bir erkekle yaşıyacak kadar kuvvetli değilsiniz».

Dr. Kielegger mektubu gene ağır ağır katladı. Eğer burada yazılı olanlar doğruysa, ki bundan şüphesi yoktu, araba kazası ikinci bir cinayet teşebbüsü idi. Demek ameliyat ettiği kız Andre isminde bir adamdan kaçıyordu. Hayatı hâlâ da tehlikedeydi. Onu böyle bir tehlikeye mâruz bırakmak doğru muydu? Belki şu anda...

Dr. Kielegger yerinden fırladı. Derhal Toni Frede'yi bulup şehre dönmeleri lâzımdı. Mektubu polise vermeliydi. Hemşire Brigitte'nin sırf kıskançlık hisleriyle bu yazıyı saklaması affedilmez bir kabahatti. Fakat Kielegger hemşire Brigitte'yi fazla düşünmedi. Aklı fikri ismini bile bilmediği o güzel yabancıdaydı.

■

Dr. Martin Kielegger pazartesi sabahı hastaneye geldiği vakit, bütün çalışma hayatında ilk defa olarak içinde bir isteksizlik duyuyordu. Bu, belki de artık her şeyin değişmiş olmasından ileri geliyordu. Evet, gene hemşire Brigitte ile beraber çalışmağa devam edecekti, fakat bu işbirliği eskisi gibi olamıyacaktı. Kielegger, güç bir ameliyattan evvel Brigitte'nin kendisine bakışıyle nasıl cesaret verdiğini hatırladı. Ağızlarına sardıkları sargı yüzünü örttüğü halde, gülümsediği gözlerinden belli oluyordu. Bilhassa Brigitte'nin böyle bir hareketi nasıl yaptığına bir türlü akıl erdiremiyordu. Kielegger mektubu polise vermişti. Polis şimdi isimsiz kızın hayatına kasteden adamı arıyordu. Brigitte'nin sakladığı tehdit mektubu da tek delildi.

Kielegger bu düşüncelerle odasına girdiği zaman yazı masasının yanında duran hemşire Brigitte ile karşılaştı. Gri bir tayyör giymişti, çok yorgun görünüyordu.

— Buraya girdiğim için özür dilerim, dedi. Fakat burada hiç olmazsa beni kimse görmez. Bir sürü suallere cevap vermek istemiyorum.

Dr. Kielegger alnını kırıştırarak sert bir sesle mukabele etti:

— Sizi anlamıyorum, hemşire hanım. Bu sabah yediden itibaren vazifeniz başladığı halde daha üstünüzü bile değişmemişsiniz.

(Devamı gelecek sayıda)

Kadın olmak fevkalâde bir şey...

Bu güzel hissi birçok defalar tatmışınızdır.

Bazen yeni, sevimli bir elbise giydiğinizde daha hafif yürür kendinizi daha genç, daha güzel, daha mes'ut hissedersiniz. Sanki binlerce göz sizi hayranlıkla takip ediyor...

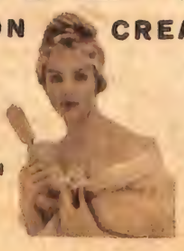
Güzellik müstahzarları için de bu böyledir. Onları kullanırken, hissettiğiniz kadar genç, inandığınız kadar güzel ve cazipsiniz.

Tatbikatı okadar kolay ki...

Günde birkaç dakika PONDS FOUNDATION kremi ile ihtimam cildinize kâfi gelir.

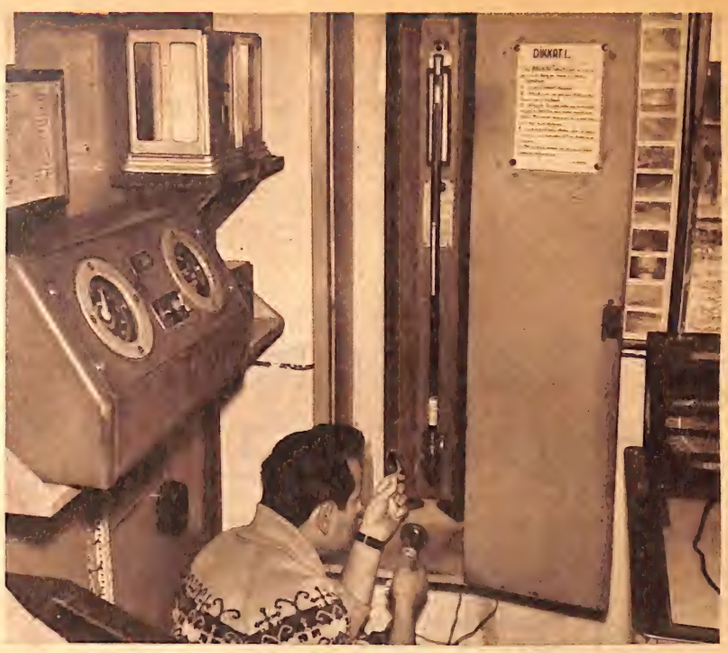
Bu yarı yağlı Gündüz Kremi cildinizin bütün gün boyunca taze kalması için ihtiyacı olan besleyici yağları ve nemi temin eder, üstelik makiyajınız için ideal bir zemin hazırlar, cildinize çiçek tazeliği bahşeder.

POND'S F
FOUNDATION CREAM



Dünyanın en güzel kadınları POND'S kullanır.

İL - 8583 - 249



CANKURTARAN — Gördüğünüz civalı ve ayarlı barometrenin alana iniş yapan uçaklar için hayati önemi vardır. Bu da ancak alanın deniz seviyesinden yüksekliği ve pist üzerindeki basınç miktarının pilota duyurulmasiyle mümkün olabilir.

Havaların Nab

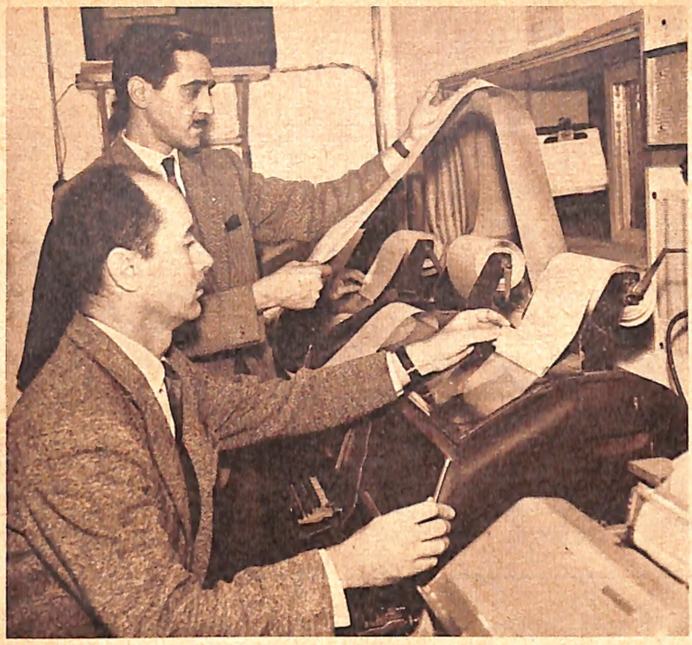
FOTOĞRAFLAR: NECDET İŞLER

KEHANET çerçevesinden dışarı çıkmıyan, pek azından da deneylere dayanan müneccimbaşılık gayrı elini eteğini çekti. Müspet ilmin yetiştirdiği bilgin kişiler teker teker onların yerlerini aldılar. Şimdi havanın nabzını kontrollarında bulunduran meteoroloji uzmanları şebekeleriyle dünyanın yüzeyini bir örümcek ağı gibi örüyorlar. Meteoroloji tebliğleri artık saat başına dünyanın bir ucundan öbür ucuna havanın ne halde olduğunu ve gelecek saatlerde de nasıl bir duruma gireceğini ilgililere gösteriyor.

Artık istenilen bölgede rüzgârların esiş istikametleri, kuvvetleri, havanın kapalı veya açık olduğu, yağış nispeti, ısı derecesi, kesin denecek kadar iyi biliniyor.

Meteoroloji ve gök bilgisi ile ilgili çalışmaları ilkin bize merhum ve meşhur Fatin Hoca tanıttı. Onun dilinde ve kaleminde bu ilim şubesi harcıâlem oldu. Yarım asra yakın bir zaman, bizim göklerin bu çok sevimli ve bilgin müneccimbaşısı nice fıkra yazarlarına,

ZUHURAT... — Belirli hatlar ve saatler dışında gelen uçak pilotlarına burada «zuhurat» diyorlar. İşte bir Amerikalı yüzbaşı kaptan pilot da bunlardan biri idi. Selâm verdi. 3000 metre üzerinden ve Korsika, Marsilya yolu ile Madrid'e gideceğini söyledi. Bilgi istedi. Kendisine, Marsilya'ya kadar uçuşta havanın açık, ondan sonra parçalı bulutlu geçeceği, başkaca mahzur bulunmadığı bildirildi.

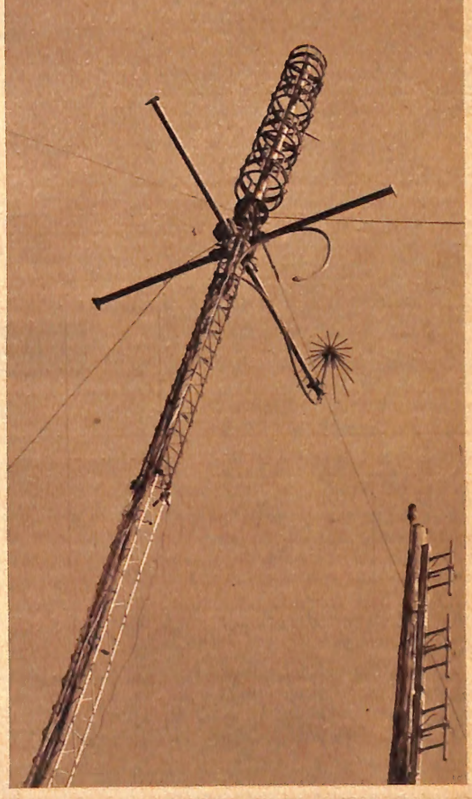


VİYANA'DAN HABER VAR! — 2. Fatin Hocayı, teletayparın başında görüyorsunuz. O sırada, Viyana'dan gelen meteoroloji bültenini gözden geçiriyor. Bu haberler sonradan, pilotlara verilmesi gerekli haritalara işlenecek...

zı Elimizde !...

UÇAKLARA KILAVUZ

Eskiden meteoroloji istasyonlarının işlerini müneccimbaşılar görürlerdi. Artık onlar da tarihe karıştı. Kehanet devri kapandı. Şimdi müspet ilmin meteoroloji uzmanları, gelecekteki hava durumunu bile kesin denecek kadar iyi biliyorlar. İşte bu ilim müesseselerinden birini, Yeşilköy Meteoroloji İstasyonunu sizlere tanıtıyoruz.



Yukarıdaki fotoğraf, alanda vazifeli meteoroloji memuru Hayrettin Günel'in İngilizce olarak havadaki uçaklara meteoroloji haberlerini anons edişini gösteriyor. Buçuk saatlerde veya saat başlarında yapılmış rasatları 119.4 kilosaykıl üzerinden anons eder. İstasyonun 350 kilometre karelik çevresi içine girmiş her uçağın pilotu istediği takdirde İstanbul'un halihazır durumu ile gelecek 3-6-9 saatlik tahminî hava durumunu öğrenmiş olur. Bu anons uçakların iniş emniyetini sağlaması bakımından çok önemlidir. Rakamlarda yanlış yapılmamalıdır.

karikatüristlere, İstanbul halkının diline konu olmuş, sade tahminleriyle değil, kişiliği ile de halkın büyük ilgisini toplamıştı.

Fatin Hoca göçtü. Ama, meteoroloji işlerinde fazla başarı gösteren seçkin kimselere onun adı verilir oldu. Şimdi de, Yeşilköy Meteoroloji İstasyonu'nun başında bulunan genç uzman Ali Esin'e İstanbullular 2. Fatin Hoca diyorlar.

Bugün, 738684 - 738721 - 738769 numaralı telefonlara cevap veren ve radyonun meteoroloji bültenlerini hazırlıyan istasyon, Yeşilköy uçak terminalinin alt katında, iç içe üç bölmeden müteşekkil mütevazı bir yerde bulunuyor. Gerçi bu istasyon Türkiye'nin hacım itibariyle belki en küçük, fakat yaptığı iş bakımından en büyük istasyonlarından biridir. Teknik gücü ve çalışmaları dünyanın diğer istasyonlarından tamamen farksız durumdadır.

Yeşilköy Hava Gözleme İstasyonu her yarım saatte bir İstanbul, Ankara, Atina ve Selânik'in o saatteki hava durumlarını verdiği gibi, gelecek saatlerdeki hava tahminlerini de 127,4 megasaykıl üzerinden radyo-telefonla muntazaman uçaklara duyurmaktadır.

Belirli saatlerde, milletlerarası uçuşa geçecek her kaptan pilot, en azından 5 parçalık bir «Milletlerarası Uçuş Bilgisi ve Raporu» alır. Bunlar; izahlı hava haritası, 6000-10.000 metre yüksekliğin tahminî iki hartası, uçağın uçuş yolu üzerinde 1500-15.000 metre yükseklikler arası rüzgârlar, istikamet ve süratleri, o seviyelerdeki ısı durumunu gösterir bir çizelge, gidiş yönünde gerekli hava meydanlarının gelecek saatlerdeki hava durumlarını gösterir bir başka cetvelden ibarettir. Bu raporları almıyan kaptan pilotun uçağına, uçuş müsaadesi verilmez.

İstasyon Müdürü Ali Esin şöyle diyor:

— Benim bildiğim, Türkiyede, içindeki değerleri, kapısında hiç kilit bulundurmadan saklıyan iki yer vardır. Biri, Akşehir'deki Hoca Nasrettin türbesi ise, diğeri de Yeşilköy Meteoroloji Istasyonu'dur. Ancak bir farkla ki Hoca Nasrettin, türbesinde, sandukası içinde ebedî uykusunu uyumaktadır. Burada ise, canlı, durmıyan bir çalışma vardır. 4 vardiyaya ayrılmış bir teknik kadroyu her zaman için işlerinin başında görebilirsiniz. Bütün Ortadoğu, Orta Avrupa, Güney Avrupanın başlıca uçak meydanlarının meteoroloji istasyonlariyle temas halindeyiz. Telli ve telsiz teletayplarla alınan meteorolojik bilgileri biribirimize aktarırız. Paris, Madrit, Roma, Atina, Viyana, Sofya, İstanbul, Ankara, Adana ve daha nice şehirler, havadaki yollardan, görünmez ellerle biribirine haber verir.

— Bir soru daha, dedik. Şu 2. Fatin Hocalık nereden geliyor size?

— Bir iddia olarak değil, sadece bu konuda şahsi çalışmalarım var. Onlara dayanarak basit ve bilhassa İstanbul çevresi için yaptığım tahminlerin şimdiye kadar muntazam ve isabetli oluşu, bana bu sıfatı kazandırmış olacak.

— Bu kış süresince durum nasıl?... Kış nasıl geçecek?

2. Fatin Hoca cevap vermedi. Yahut herhangi bir düşüncenin etkisinde cevaplandırmaya yanaşmadı. Ama, gözlerinin ifadesinde geleceğin hava raporlarını biz şöylece okuduk:

«... Şimdiki havalara pek aldanmayın. Her sabah evden ayrılırken şiddetli bir yağmur veya ısı birden düşecek gibi hazırlıklı çıkın. Dahası var, bu kış evinizin yakacağını bolca bulundurun. Çünkü kış uzun süreli geçecek».

YILDIZINIZ DİYOR Kİ

19 ekimden 25 ekime kadar: Doğduğunuz burcu bularak kendi falınızı okuyabilirsiniz.

KOÇ BURCU
21 MART - 20 NİSAN

Çok uzak yerden gelen bir insanla bu hafta içinde görüşeceksiniz. Eskiden tanıdığınız bu insan sizin ilgilendiğiniz bir işle ilgili, size rakîb olmaması için bütün zekânızı kullanın.

BOĞA BURCU
21 NİSAN - 21 MAYIS

Gönlünüzde bir insan var. Onu oradan çıkarmanız belki istikbaliniz için doğru bir hareket olacak ama, ne kadar uğraşsanız muvaffak olamıyorsunuz. Çünkü yıldızınız onunkine bağlanmış.

İKİZLER BURCU
22 MAYIS - 20 HAZİRAN

Kendinizi kara düşüncelerden kurtarınız. Her şeyi kötümser görmek yüzünden bugüne kadar birçok başarısızlığa uğradığınız gibi, şimdi sizi üzen işten de aynı sebeple kurtulamıyorsunuz.

YENGEÇ BURCU
21 HAZİRAN - 22 TEMMUZ

Sizi seven insanları ne kadar çabuk unuturmuşsunuz. Venüs gezegeni size sevgi hissi aşıladığı günleri hatırlamanızı istiyor. Eskiyi düşünürseniz, gelecekteki tutumunuzu tâyin edersiniz.

ASLAN BURCU
23 TEMMUZ - 22 AĞUSTOS

Maddi durumunuzda bu yakınlarda bir gelişme bekliyebilirsiniz. Böylece uzun zamandır çektiğiniz üzüntüler de sona erecektir. Ama saadetiniz, daha çok fikirlerinizin değişmesine bağlı.

BAŞAK BURCU
23 AĞUSTOS - 22 EYLÛL

Hep kendinizi düşünüyorsunuz. Her işte menfaatiniz birinci derecede yer alıyor. Unutmayınız ki, yakınlarınız size karşı öyle davranmıyor. İyi düşünün, her şey karşılıklı olursa kıymetlidir.

TERAZİ BURCU
23 EYLÛL - 22 EKİM

Kova Burcundan iki kişi ile aranızda bir alışveriş olacak. Bu alışveriş sonunda sevdiğiniz bazı şeylerden ayrılacaksınız ama, hayatınız değişecek, günden güne yükselip, refaha erişeceksiniz.

AKREP BURCU
23 EKİM - 21 KASIM

İş hayatınız sizi biraz sıkmağa başlamış. Satürn gezegeni bunu farkediyor. Sıkıntınızın geçmesi için insanlara daha fazla yaklaşmanız, onlara biraz inanmanız lâzım. Satürnün tavsiyesi bu.

YAY BURCU
22 KASIM - 20 ARALIK

Dikkat edin, fazla yumuşak tabiatınızdan istifade edip kendilerine fayda temin etmek istiyen iki insan hep etrafınızda dolaşıyor. Onlara kötülük etmeyin, ama kendinizi de ezdirmeyiniz.

OĞLAK BURCU
21 ARALIK - 19 OCAK

Bu hafta çok faydalı bir iş göreceksiniz. Kıymetinizi takdir edemiyen bazı kimseler gerçek şahsiyetinizi böylece daha yakından tanımış olacaklar. Bu tesadüfü Merkür gezegeni hazırlıyor.

KOVA BURCU
20 OCAK - 18 ŞUBAT

Size sağlığınız hakkında bazı tavsiyelerde bulunulmuş. Bunların hiçbirini tatbik etmiyorsunuz. İhmalcilik yüzünden başınıza daha büyük işler çıkabilir. Biraz söz dinleyin, pişman olmazsınız.

BALIK BURCU
19 ŞUBAT - 20 MART

Kendi burcunuzdan bir insan sizden haber bekliyor. Onu habersiz bırakmışsınız. Kendisi oldukça uzak yerde. Sizi çok arıyor. Siz kendinizi oyalıyorsunuz ama, öyle değil. İnsaflı olun.

OKUYUCU MEKTUPLARI

Adanadan H. K. ve A. K.'ya:

İkinize de eşit muamele eden kız hiçbirinize yâr olamaz. Samimî arkadaş olarak yaşamağa bakınız ve gönül işlerinde ortaklığa girişmeyiniz. Gönül Postasına mektup yazan hanımın hangi şehirde oturduğunu bilmiyoruz.

■

Manisalı okuyucularımızdan F. G.'ye:

Yerli amatör hikâyesi neşretmiyoruz. Bu bakımdan size bir sütun ayırmamız mümkün değildir. Selâmlar.

■

Bay Ali Ulvi Erman:

Çocuğunuzun resmi sıradadır. Elimizde binlerce resim var. Bunların basılması uzun bir zaman istiyecektir.

■

Okuyucularımızdan Bay Bahri Çelik'e:

Kaf Dağı masallarda ve halk rivayetlerinde geçer. Sözde Yecüc ile Mecüç bu dağın arkasında imişler ve dağı yalarlarmış. Rusyadaki Kafkas sıradağları olsa gerek.

■

Merzifondan Bay A. R.'ye:

Eylûl ayı 30 gündür. 1938 senesinde 30 eylûl cuma gününe rasladı. 31 eylûl olamaz.

■

Bornovadan Bay M. A.'ya:

Şimdilik en çok Batı Almanyaya gidiyorlar. Bazı firmalar vasıta oluyorlar. Bunları gazetelerden takib edebilirsiniz. Her istediğiniz şehre işçi olarak gidemezsiniz. İngilizce de işe yarar.

HURREM SULTAN Türk Kültür Derneği Bandırma Şubesi Gösteri Kolu Başkanı Şeref Sever'in gönderdiği bu fotoğraf, dernek üyelerinin geçenlerde başarı ile oynadıkları Orhan Asena'nın «Hurrem Sultan» piyesinden bir sahneyi göstermektedir. Bandırmalı sanatsever gençleri bu kültür faaliyetlerinden dolayı tebrik ederiz.

Mersinden Bay Kurtuluş Mohaç'a:

Bir insanın ne zaman öleceğini ancak Allah bilir. Biz sizin alnınızın yazısını okuyamayız. Size faydalı olabileceğimiz bir mesele varsa onu yazınız.

■

İstanbuldan Bayan Şebnem'e:

Biz isim veremeyiz. Cerrahpaşa Hastanesinden veya Tıp Fakültesinden öğrenebilirsiniz.

■

Balıkesirden Bay Recai Ocak'a:

Hayat Ansiklopedisindeki Bayrak bahsini okuyunuz. Mektubu yazdığınız adrese sipariş verirseniz 1. cilt kapağını ödemeli olarak size göndeririz. Recai «rica edilmiş, istenmiş» demektir.

Bayburttan Bay Hanefi Turan'a:

Bir erkeğin vücut güzelliği, her şeyden önce adale yapısının mütenasip olmasına, boy ve biçim bakımından kusursuz bulunmasına bağlıdır. İdmanla kuvvet elde edilir ama, güzellik elde edilemez. Bahsettiğiniz artistin hangi aletleri kullandığını ve ne gibi jimnastikler yaptığını bilmemize imkân yok. Yalnız adaleleri burma burma olan insanların mukavemetlerinin az olduğunu unutmayınız. Bizim eski pehlivanlarımızda adale görünmezdi ama, bütün heykel gibi Avrupalı şampiyonları yenerlerdi.

■

Edirneden Bay Şuayip Öztürk'e:

Biz memleket resmi istiyoruz. Şahıs resmi değil. Bunun için resminizi neşredemedik, mâzur görünüz.

■

Edremitten Bay Hasan Girgin'e:

Maalesef Amerikadaki kalb mütehassısı hekimlerin isim ve adreslerini bilmiyoruz. Bahsettiğiniz hastalıkları memleketimizde de tedavi ediyor ve alınacak tedbirleri isabetle bildiriyorlar.

■

Eskişehirden Bay C. T. ye:

Hayat, bir resim ve aktüalite mecmuasıdır. İçerisine bir de tanınmış yazarlardan birinin hikâyesini veya romanını koyuyoruz. Şiir neşredecek yerimiz kalmadığından bu vazifeyi edebiyat mecmualarına bırakıyoruz.

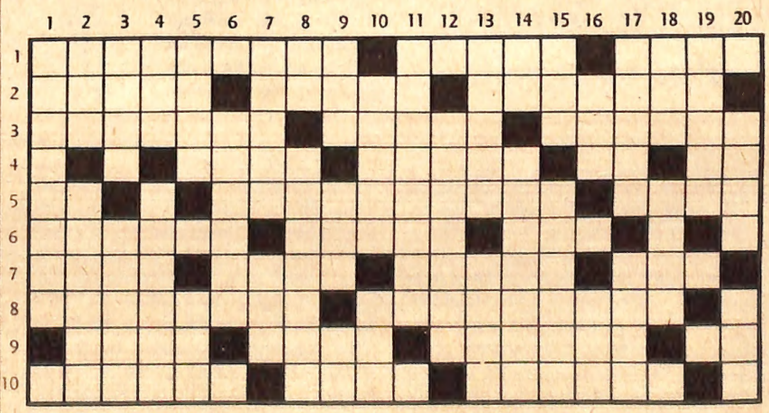
Yeni Çıkan Kitaplar

YENİ TALEBE LÛGATİ: Fransızcadan Türkçeye. Ragıp Rıfkı Özgürel. Çıkaran: İstanbul Maarif Kitapanesi. 536 sayfa, ciltli olarak 15 lira.

FENNÎ SÜNNETÇİLİK: Yazan: Sadık Peker (Nazilli Belediye sağlık memuru). Fennî sünnetin bütün esasları, mesleği bilmiyenlerin işledikleri feci hatalar bu kitapta anlatılmaktadır. Ciltli olarak fiyatı 10 lira.

YENİ DÜNYA REKORU: Şair Ümit Yaşar Oğuzcan'ın yeni şiirleri. «0» Yayınları. P. K. 1275 İstanbul. Fiyatı 5 lira.

BİLMECE

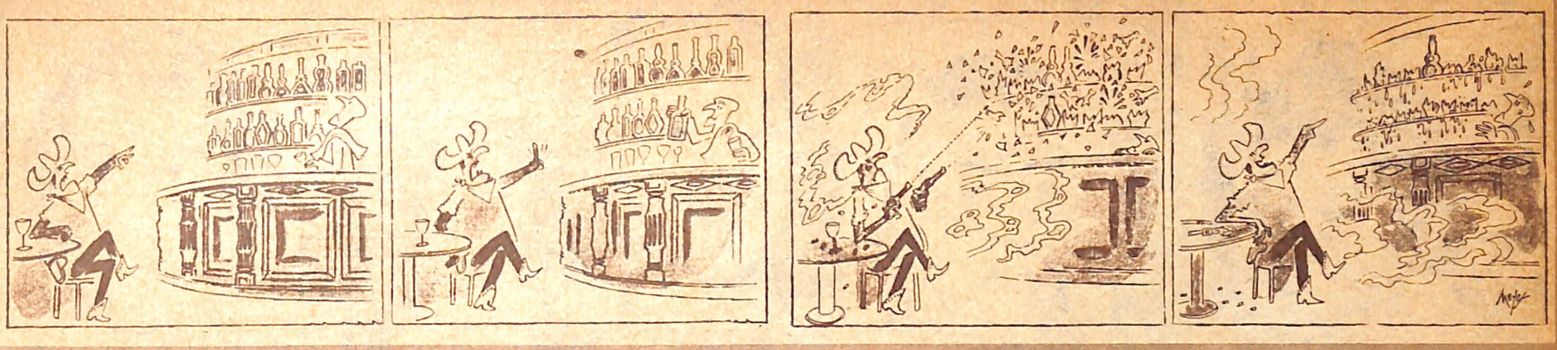


SOLDAN SAĞA: 1: Eskiden iftara davet edilenlere verilen para — Yaşıt — Ateş tutulan alet. 2: Belirtiler (Arapça çoğul) — Dil — Yüksek okul. 3: Din ile dünya işlerini ayrı tutma — Çankırı ilcelerinden biri — Fikir veya sanat yazısı. 4: Cereyan — Bir ilimiz — Bir nota — Vahşi hayvan yuvası. 5: Beyaz — Faydalı olan — Tersi bir emir. 6: Olaylar (Arapça çoğul) — Raketle oynanan bir spor oyunu — Su kablarından. 7: Millet — Beş vakitte okunan — Uzun ve soğuk bir hayvan — Can suyu. 8: Kıymetli hayvan postundan yapılmış üst kabını elde eden — İstanbulda tarihî bir mahzen. 9: Boyut — Menteşe — İrat getiren yapılar — Su. 10: Piyes — Keçinin erkeği — Hatırlı veya tanınmış kimselere denirdi (Arapça).

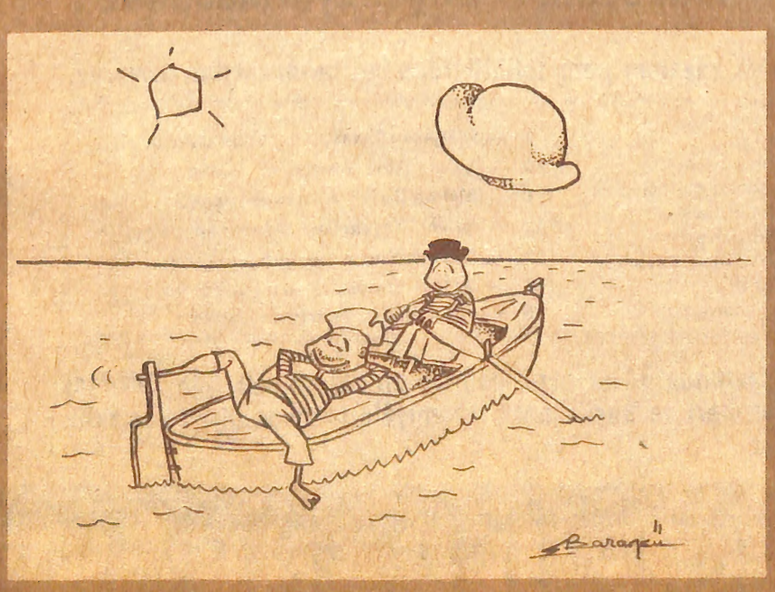
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1: Yüze gülen menfaatçi. 2: Yükseltme — Evcik. 3: Şiir yazan — Duman kiri. 4: İnce yarış sandalı — Makarna cinsinden bir hamur yemeği. 5: Doldurma veya yazı dersi — Gelecek zaman. 6: Bir çift saz kirişi. 7: El çırpma — Kumar aracı. 8: Bir nota — Sağlamlık. 9: Hararet — Elbise kolunun bileğe gelen kısmı — Son harfin adı. 10: Bir millet — Farsça bir. 11: Vazife dışı yaptırılan ağır iş. 12: Her zaman değil. 13: Tersi muharrir — Kir. 14: Karanın aksi — Tersi İstanbulda bir semt. 15: İsim — Tersi taharri edilen. 16: Ağacın kolu — Tersi kötü. 17: Barınılacak yer — Kesin. 18: Kör — Meydan. 19: Yabancı devletlerden birinin parası. 20: Tersi büyükanne — Kışın yağan beyaz yağmur.

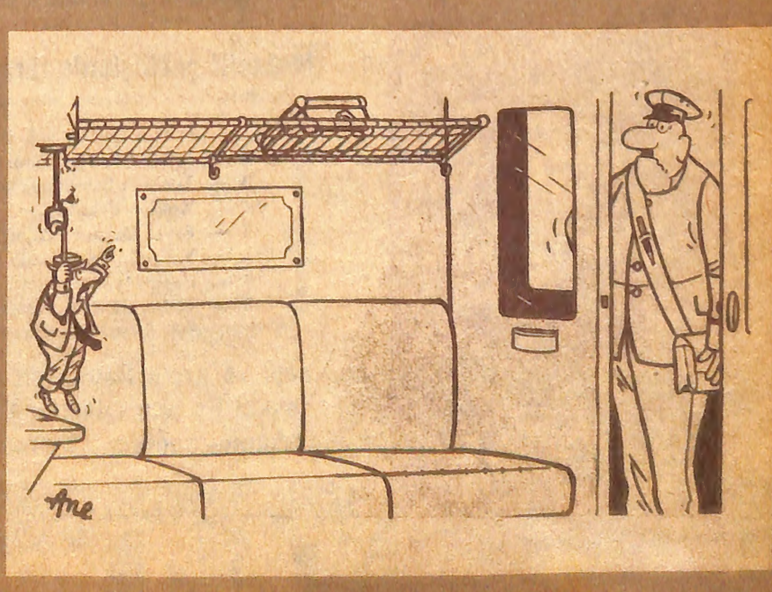
GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	K	A	R	A	B	U	K	■	K	E	M	E	R	■	T	E	R	A	Z	İ
2	Ö	Z	E	T	■	S	A	H	A	L	A	R	■	K	E	S	A	F	E	T
3	S	O	S	T	S	■	Z	E	R	A	F	E	T	■	L	İ	F	■	K	İ
4	E	T	İ	K	E	T	■	R	A	H	İ	B	E	L	E	R	■	L	A	L
5	L	■	M	■	L	E	H	İ	M	■	S	A	R	A	P	■	T	A	■	A
6	E	V	■	K	A	L	A	F	A	T	■	H	İ	M	A	L	A	Y	A	■
7	■	A	S	U	M	A	N	■	C	O	R	U	M	■	T	A	M	■	B	E
8	A	K	A	M	E	T	■	M	A	K	A	M	■	T	İ	P	T	İ	K	V
9	T	A	K	A	T	■	L	A	■	A	N	■	M	İ	■	T	R	A	D	E
10	A	R	A	P	■	H	A	R	İ	T	A	Y	A	P	A	N	■	N	O	T



KARİKATÜR





YILBAŞI
BÜYÜK İKRAMİYELER
ÇEKİLİŞİNDE

15
APARTMAN
DAİRESİ
ve
1 MİLYON
LİRALIK
Çeşitli para ikramiyeleri

•

Son para yatırma günü:
14 Kasım

Çocuğunuzun İstikbalini Düşünüyormusunuz ?

Muhtelif çekilişlerde ikramiye kazanan genç talihlilerden bazılarını takdim ediyoruz.

1 — **Berrin Kural**: 50.000 lira
2 — **Muadil Güler**: Apartman dairesi
3 — **Teoman Günaltay**: Apartman dairesi
4 — **Köklen Erbatur**: Apartman dairesi
5 — **Feyza Berker**: Apartman dairesi
6 — **Yasemin Bedestani**: Apartman dairesi
7 — **Besim Üstüner**: 100.000 lira
8 — **Gülen Kırdar**: Apartman dairesi
9 — **Süleyman Tavas**: Apartman dairesi
10 — **Münir Atlı**: Apartman dairesi
11 — **Meliha Dirik**: Apartman dairesi
12 — **Nezihi Kayakıran**: Apartman dairesi
13 — **Gülden Koçer**: Apartman dairesi
14 — **Antoni Emsen**: Apartman dairesi
15 — **Tülin Ülkü**: Apartman dairesi

Yapı ve Kredi Bankasında yavrunuz adına açtıracağınız bir ikramiyeli Aile Cüzdanı hesabı ile ona apartman daireleri ve büyük para ikramiyelerimizden birini kazanma imkânını sağlamış olursunuz.

YAPI ve KREDİ BANKASI

REKLAMCILIK - 2134 - 251